

	Úvodní poznámka . . . . .	7
<i>Diktát slova a fabule</i>		
	Riskantní problém . . . . .	12
	Dvě možnosti . . . . .	16
<i>Hercův mýtus</i>		
	Sdělení významu . . . . .	26
	Herec a tělo . . . . .	32
<i>Text není divadlo</i>		
	Tvorba a výklad . . . . .	44
	Osvobozování jeviště . . . . .	52
<i>Svoboda faktů</i>		
	Konfrontace jeviště a textu . . . . .	64
	Nebezpečí i jistota . . . . .	70
<i>Smysl faktů</i>		
	Jednota svobody a smyslu . . . . .	82
	Abstrakce a konkrétnost . . . . .	89
<i>Možnosti člověka</i>		
	Vlastnosti syžetu . . . . .	102
	Otázky a odpovědi . . . . .	113
	Závěrem . . . . .	119
	Poznámky . . . . .	123