

# Obsah

- 9 Na začátek (Jiří Janoušek)
- 17 EWALD SCHORM  
18 – o souvislostech, marnosti, empirii, skepsi,  
generacích a své budoucnosti  
27 *Každý den odvahy* (výňatek ze scénáře)  
35 Kritické ohlasy  
39 Dialogová listina filmu *Zrcadlení*  
49 *Návrat ztraceného syna* (výňatek ze scénáře a vý-  
ňatek z konečné filmové verze)
- 107 IVAN PASSER  
130 – o domýšlivých a skromných filmech, o přínosu  
neherců, o filmu jako součásti života, o lidské  
infantilitě, o touze po venkově a o morálce  
filmaře  
115 *Fádní odpoledne* (výňatek ze scénáře)  
119 *Intimní osvětlení* (výňatek ze scénáře)  
145 Kritické ohlasy  
151 *Ďáblův trylek*
- 163 JAN NĚMEC  
– o svých začátcích, sdělnosti a smyslu kine-

matografie, o své koncepci filmu, lidské zneužitelnosti a nemožnosti útěku

- 171 *Démanty noci* (výňatek ze scénáře)  
181 Kritické ohlasy  
187 *Proměna* (výňatek ze scénáře)  
203 *O slavnosti a hostech* (výňatek ze scénáře)  
245 *Mučedníci lásky* (povídka Pokušení manipulanta)
- 269 KAREL VACHEK  
Ukázky z poezie, záznamů a nevydaných textů
- 293 *Moravská Hellas*  
311 Kritické ohlasy  
315 *Kdo bude hlídat hlídače*
- 329 Bio- a filmografie