

OBSAH KNIHY A TEXTY K FOTOGRAFIÍM



1—12. Úvod ke knize.

13. Hodiny na věži chrámu svatého Mikuláše spravedlivě odměňují čas minulým i budoucím pokolením.

14. K nerozeznání se mísí moderní svět s minulostí — v Lužické ulici na Malé Straně.

15—16. FÜRSTENBERSKÁ ZAHRADA PO PRVÉ

Střechy, věže a koruny stromů — tak se jeví stará Praha diváků z Fürstenberské zahrady (15). A Hradčany, viděné od Nového Světa, se ztrácejí v mlze světla (16).

17. Hradčanský dóm se ukryl mezi sloupy letobrádku královny Anny.

18—24. FÜRSTENBERSKÁ ZAHRADA PO DRUHÉ

V pavilonku zahrady vířil kdysi život (18) - Daleko od lidu zde mohla šlechta tesknit nad Mozartem (19) - Teď jen osamělé jaro tady triumfuje svými květy nad zánikem minulosti (20) - Pavilon, kdysi rožumělý hudbou, okouzluje už jen znalce umění (21) - Ale za zdmi zahrady pokračuje život uprostřed kamenné krásy Malé Strany (22) - Fürstenberská zahrada necht patří milencům — a památkovému úřadu! (23) - Za korunami stromů volá život a z pražských kominů se prozaicky kouří (24).

25. Velkopřevorské náměstí — staré časy oprýskaly jako omítka na zdi.

26. ZAHRADY

Nešetrné jaro každým rokem omládne ve Vrtbovské zahradě (26) a svým věčným mládím se vysmívá zkamenělému baroku (27). Jak je to dlouho, co se procházel ve Valdštynské zahradě domácí pán? (28) - Také zákoutí zahrady v bývalém paláci hraběte Chamaré vzpomíná na minulé doby (29) - Valdštejnská zahrada si však stýská jen zdánlivě — i dnes hostí občas větší společnosti (30).

31. Císařský mlýn v Královské oboře.

32. Věže Strabovského kláštera nad Lobkovickou zahradou.

33. Z Lobkovické zahrady lze překvapit hradčanské domy a paláce nestřeženým pohledem.

34. Jaro květů a kamenná věčnost Hradčan ve Vrtbovské zahradě.

35. A stejné jaro na Strahově.

36—37. Dvě mistrovské malby kamerou: panorama Prahy od Klárova a ranní nálada u Karlova mostu.

38—43. SVATOVÍTSKÉ VĚŽE

Z Jeleniho příkopu se zdá dóm vyšší (38) - Uvnitř chrámu zní pozdní letní večer jako budha varhan (39) - Jiná je píseň jiřní mlhy, obalující věže dómu (40) - Pohled s hlavní věže způsobí závrat (41) - Bezpečnější je se dívat z nádvoří vzhůru (42) - Nic se však nevyrovná panoramatu, které poskytuje Praha divákům s hlavní svatovítské věže (43).

44—45. SVATÝ MIKULÁŠ

Jeho věže jsou stejně krásné zblízka (44), jako z ukrytu v pavilonku Vrtbovské zahrady (45).

- Stejně krásná z podloubí protějšího domu (46) jako uvnitř (47). A na dvoře okouzlíje loretánská Casa sancta (48).
49. Podle bílých věží poznáte kostel svatého Jiří na Hradčanech.
50. Kostel Karmelitánů viděný z Vrtbovské zbrady.
51. U vchodu do kostela Karmelitánů.
52. Kostel svatého Tomáše na Malé Straně.
53. Věže Týnského chrámu.
54. Z paláce Schwarzenbergů spatříme průčelí arcibiskupského paláce.
55. Sám Spasitel střeží vchod do Maltézského chrámu na Malé Straně.
56. Na schodiště Vrtbovské zbrady napadl první sněh.
57. Mříž u vchodu Maltézského chrámu.
58. Hradčany s vrcholu chrámu svatého Mikuláše.
59. Vděčná je cesta po Karlově mostě.
60. Lobkovický palác — nálada uvnitř a před portálem (61).
62. Nezapomenutelné panorama Hradčan pod sněhem od Novotného lávky a od Rudolfína (63).
64. Sněh pokrýl střechy hradčanských paláců (pohled z Vrtbovské zbrady).
65. Z úzké uličky je nezvyklý pohled na Týnskou věž.
66. I na Karlově mostě se umí kamera zajímavě podívat.
67. Socha jako by nás zvala do chrámu svatého Mikuláše.
68. Za Fürstenberským palácem si počíná jaro po svém.
69. Sněmovní ulicí k svatému Mikuláši.
70. Bruncvíkova socha pod Karlovým mostem nedbá třeptících se vln ani zamrzlé a zasněžené hladiny (71).

72—101. ŽIVOT POKRAČUJE NAD STOPAMI MINULOSTI

Pod Karlovým mostem se pere prádlo na lodičkách (72) - Žel, lidský život nemá trvání kamene (73) - Lidé chodí Anenskou ulicí (74), v Janské uličce zpívá pouliční zpěvák peřinám v okně (75), pod Karlovým mostem se bude brzo bruslit (76), a potom zase si tam zabrají kluci na námořníky (77) - V Janské ulici se otvírají okna vzduchu (78) stejně jako ve Fürstenberském paláci (79) - Obyvatelé této lodí se kochají pohledem na okolí Křižovníků (80) - Živo je na Karlově mostě i v zimě (81) - Na Hradčany se musí do kopce — Úvozem (82) - V Lázeňské ulici u Velkopřevorského paláce se hovoří o všedních starostech (83) - Stejný život jde dál i v památné Stříbrné uličce (84), stejně jako v Janské uličce (85) nebo na schodišti na Úvoze na Hradčanech (86) - Hodiny se dá mluvit o čemkoliv v uličce na Kampě (87), Lužickou ulici na Klárově chodí děti do školy (88) a na lavičce pod Karlovým mostem se vzpomíná na staré časy (89) - Jen ve Šporkově ulici na Malé Straně čeká Syn Člověka vážně a trpělivě (90) a podzim u Karlova mostu je stejně vážný a bolestný (91) - Před Valdštejskou hospodou na Valdštejském náměstí se pracuje (92) - U Čertovky pod Karlovým mostem nemají lidé čas se dívat z oken (93), ani na dvorku na Valdštejském náměstí (94), ani na pavlačích

pražských Benátek (95) - Zato však jsou pražské Benátky chloubou Pražanů v zimě (96) Mlýnské kolo na Čertovce se už dávno netočí (97), ale ve dvorech na Malostranském náměstí to vypadá jako před staletím (98) - Pražské střechy předčí pařížské (99) - Pavlače domů na Kampě by mohly o tom vypravovat (100) - Z Fürstenberské zahrady je krásný pohled na prejzové střechy malostranských domů (101).

102. Lobkovický palác vítá podzim.

103. Nový Svět a vpravo Cernínský palác, shlížející na Loretu.

104. Svatý Mikuláš ze zahrady bývalého paláce hraběte Chamaré - Kopie vázy Adriaena de Vriese ve Valdštejnské zahradě (originál odvezen Švédy)

105—128. ULICE A DOMY

Úvoz na Hradčanech (105) - Starý dům na Valdštejnském náměstí (106) - Thunovská ulice (107) - Fürstenberskou ulicí jezdí koně — po asfaltu! (108) - Průchod v Anenské ulici je ponurý i pod sněhem (109) - Staré Benátky (110) - Vzdušná architektura (111) - Stařenky na Malostranském náměstí jsou také pamětnice starých časů (112) - Ale Klementinum navštěvuje studentské mládež - Člověk, pes a kámen — pod Karlovým mostem (113) Staropražský dvůr (114) - Úvoz na Hradčanech (115) - Anenskou ulicí pospíchají lidé (116) - Na radničních schodech se maluje (117) - Klidným tempem jde denní práce v Lužické ulici před baráčkem (118) i ve dvoře (119) - Förstrův dům na Velkopřevorském náměstí se nedá vyrušit z klidu (120) - Také starý dům na Klárově v Lužické ulici sní o staletém míru (121) - Tržiště pamatuje lesk cirkve, slávu šlechty i obyčejnou životní dřinu (122) - Je to dnes — nebo před sto lety? (123) - Životní zákoutí na náplavce - Hospoda Na prádle (124) - Dědictví alchymistů — stříbření světla ve Stříbrné uličce (125) - Jaro vpadlo do města — na kočičí dlažbu Velkopřevorského náměstí (126), do korun stromů, jež pamatují kněžskou slávu (127), i na vozíky pod obloukem Karlova mostu pro radost dětí (128).

129—132. KAMPA

Střízlivá tvář Kampy (129) a její podoba romantická (130) - V obloucích Karlova mostu kvete obchod (131) a práce je tu vždycky dost (132).

133. V jarním slunci na Novotného lávce.

134. Studentský pomník v Klementinu pod sněhem.

135. Staropražský dvůr.

136—145. NOVÝ SVĚT

To není Amerika, ale bradčanská čtvrť Nový Svět v podzimní mlze (136) - Oprýskané zdi, hrbolatá dlažba, ale okna jako z cukru (137) - Nový Svět připomíná spíše ten starý (138) - Krása vzniká často z chudoby a nedostatku (139) - Dětský svět je radostný i v plísní starých obydlí (140) - Žije se zde klidněji než na bulvárech (141) - Všechno zde má svou duši (142) - Keplerův dům (143) - K nerozeznání od poborské visky v zimě (144) - Velepíseň chrámu svatého Víta podbarvuje melodie zasněžených stříšek (145).

146. Zimní obraz Hradčan s lávkou na Alšově nábřeží.

147. Hudba křivek, stínů a sněžné běli. Malostranský dvůr v zimě.

148. Příroda předstihuje malíře romantismu — Vltava s Karlova mostu.
 149. Nedostizným štětcem zimy — Karlův most.
 150. Náplavka pod sněhem —
 151. a s proudící vodou Vltavy.
 152. Čistokrevný romantismus XIX. století — za našich časů. Pohled na Prahu s bradní rampy.
 153. Lucerna se setkala s lunou u Karlova mostu.
 154. U Novotného lávky rozhodil měsíc své rybářské síť.
 155. Ledolamy Karlova mostu v zimě.
 156. Veselí loděk u Kamy.
 157. Melancholie podzimu na náplavce.
 158. Toto však je nejskutečnější náplavka — oprava lodi. - Co je lidské stáří proti věkovitému pilíři Karlova mostu?
 159. Poblédněte si s Karlova mostu — na dlažbu na Kampě.

160—168. VLTAVA

- Při tomto pohledu s mostu Legií si vzpomenete na Smetanu (160) - Mezi Kampon a Národním divadlem může rybář zapomenout na svět (161) - Pražské nábřeží má leckdy divokrásnou scenerii (162) - Hluboko pod Chotkovými sady zpívá řeka svou nestárnoucí píseň (163) - Londýnská mlha u Karlova mostu (164) - Plný pohled na náplavku - Zimní pohled s náplavky (165) - Podzim u Karlova mostu (166) - Silueta Národního divadla při podzimním pohledu s Kamy (167) - Příspěvek kamery do pokladnice světového malířství - Vltava s Karlova mostu (168).
 169. Sousoší na Karlově mostě.
 170. Malostranské střechy pod sněhem.
 171. Z Vrtbovské zabradý se jeví střechy stejně.
 172. Díváme se očima zasněžené Kamy.
 173. U Karlova mostu se pěstují zimní sporty.
 174. Podzimní koncert pro oči na Karlově mostě.
 175. S Karlova mostu lze vidět i mlýny.
 176. U Kamy vznikl sáňkovací terén.
 177. Jiná je Kampa na podzim.
 178. I voda je někdy symbolem zimy.
 179. V zimě přestává být Střelecký ostrov ostrovem.
 180. Podzim na Vltavě — melancholická symfonie.
 181. Zčehená Vltava při ústí Čertovky.

182—188. ZÁMEK TROJA

Kamenní obří střeží vchod (182) - Jejich síla nepřekáží tanci světél a stínů, ani soubře linií a ploch (183) - Složitý, ale okouzující vstup do zámku (184) - Na schodišti nás vítá družina soch (185) - Sochy vytvářejí krásu a samy se kochají jejím půvabem (186) - Nádherná váza Trojského zámku (187) - Tato zámecká mříž má duši (188) - Tíse se uzavírá jako desky knihy, která je skromným průvodcem po krásách minulosti.