

OBSAH

Úvod (JP)

8

Z prehistorie (JF)

11

Sláva Montmartru (JF)

36

Počátky německé „prostořeké Múzy“ (JB)

86

Mnichov – „Jedenáct popravčích“ (JB)

110

A znovu Berlín – kabaretní opojení (JB)

146

Kabaret jako divadlo parodie (JB)

158

Do konce císařství (JB)

178

Soumrak Montmartru (JF)

242

Válečné intermezzo – „Cabaret Voltaire“ (JB)

272

Dada v Paříži (JF)

320

Ne tak zcela zlatá dvacátá léta (JB)

342

Nové obzory – nové cesty (JF)

430

Od obrazů z kabaretu ke kabaretu umění (ML)

449

Z použité literatury

460

Seznam vyobrazení

466