

I. <u>Úvodní kapitola</u>	7
II. <u>Mimoestetické funkce lidového divadla</u>	30
III. <u>Jeviště a hlediště</u>	53
IV. <u>Kolektivní souhra herců</u>	68
V. <u>Režisér</u>	75
VI. <u>Jevištní a divadelní prostor</u>	90
VII. <u>Divadelní kostým</u>	108
VIII. <u>Divadelní pohyb</u>	123
IX. <u>Divadelní přednes</u>	129
X. <u>O loutkovém divadle</u>	133
XI. <u>Závěrečná kapitola</u>	148

TEKSTY ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH LIDOVÝCH HER

Betlém. (Úvodní poznámka.)	187
Chodenie s betlehemom na vianoce	187
Polapená nevěra a Salička. (Úvodní poznámka.)	206
Polapená nevěra	207
Salička	213
Dvě varianty hry o sv. Dorotě. (Úvodní poznámka.)	216
Hra o sv. Dorotě z Milévsko	219
Slovenská hra o sv. Dorote	237
Sousedské čili selské divadlo. (Úvodní poznámka.)	247
Nová komedie o Davidovi	252
Komedie o Františce a Honzíčkovi	283