

OBSAH

- Díváme se na tanec - 7
Zařadíme tanec - 9
Musické praumění - 11
Vyberte si definici - 15
Psychologický účinek tance - 17
Tanec jako výraz - 20
Je tanec uměním upadajícím? - 22
Obecnost tance a nadání pro tanec - 27
Obrazivý tanec - 29
Tanec neobrazivý - 33
Taneční maska - 34
Rytmus jako taneční prvek - 38
Problém stylu v tanci - 42
Náboženský tanec - 45
Tanec a hudba - 58
Tanec bez hudby - 73
Z dílny tanečnickovy - 76
Taneční technika - 81
Formy - 107
Pohybová notace - 118
Tři proudy - 132
Tanec lidový - 134
Tanec společenský - 139
Tanec scénický - 151
Jak se dívat na tanec? - 161
Literatura - 165
K vyobrazením v textu - 167
Rejstřík jmen - 169
-

Jan Rey: *Jak se dívat na tanec*. Obálka a úprava Břetislav Štorm. Vydalo léta Páně 1947 nakladatelství Vyšehrad v Praze. Vytiskly Č. A. T. Českomoravské tiskařské a vydavatel. podniky v nákl. 3000 výt. Vydání první. Cena brož. 150 Kčs, váz. 170 Kčs.