

Obsah

Poděkování	13
Úvod: Kultury jako problém – paradigmatata, pojmy, interpretace	15
Kultura – civilizace	18
Různé přístupy ke studiu kultury	20
Koncept „kulturního kruhu“ podle S. Halla	21
Komplexní proces deterritorializace – reteritorializace	23
I. Wallerstein – ideologické pozadí pojmu kultura	24
I. Kultura v procesu globalizace	29
I.1 Globální transformace: noví aktéři v polycentrickém světě	29
R. Robertson: globalizace jako ústřední koncept	32
J. Nederveen Pieterse a jeho tři základní paradigmatata	34
I.2 Civilizační analýza	35
Civilizace v singuláru a v plurálu	40
Oblasti civilizační analýzy	42
Námítky a upřesnění	42
II. Formování transnacionální kulturní identity, transkulturní obrat	45
II.1 Kulturní obrat	45
II.2 Transnacionalismus, transkulturalismus	48
II.3 Formování transnacionální a transkulturní identity, transkulturní obrat	50

III. Kosmopolitismus jako nové východisko?	53
III.1 U. Beck a kosmopolitní sociální teorie	53
III.2 H.-H. Kögler a předpoklady interkulturního polylogu	56
III.3 Projekt kosmopolitního muzea	59
Glokální kosmopolitní perspektiva místo závěru	67
Fotografická příloha	69
Summary	77
Použitá a doporučená literatura	79
O autorovi	95
Jmenný rejstřík	97
Věcný rejstřík	101