

OBSAH

První část. POZADÍ A SOUVISLOSTI

I. Česká dramaturgie a její východisko	5
II. Vývoj českého divadla v letech padesátých	25
III. Česká divadelní otázka a její prozatímní rozřešení	59

Druhá část. PROZATÍMNÍ DIVADLO A JEHO FATUM

I. První období (1862–1866)	75
II. Pokus o reorganizaci. Družstvo král. českého zemského divadla (1866–1874)	108
III. Ztracená léta (1874–1880)	158
IV. Před otevřením Národního divadla (1881–1883)	196

Třetí část. SPOUTANÁ ČINOHRA

I. Otevření prozatímního divadla. Pavel Svanda ze Semčic a jeho dramaturgie (1862–1866)	203
II. Josef Jiří Kolár a cesta k divadelní kultuře (1866–1873)	257
III. František Kolár a umění ve vyhnanství (1874–1880)	291
IV. Závěr	309