

O B S A H.

Látka ku zpěvoherní básni této čerpána jest ze Shakespearovy stejnojmenné básně dramatické s vyloučením všech osob a žvlův episodních, při čemž hlavní důraz kladen na pohádkové ovzduší celku hudbě tak svědčící a na symbolické jádro hry jevící se v kontrastu mezi ušlechtilým Prosperem a zvířecím Kalibanem, znázorňujícími starý boj hmoty s ideálem.

1. jednání. Prospero, bývalý vladař Milánský, od bratra svého Antonia trůnu zbavený a vypuzený, žije jako černokněžník na pustém ostrově v moři oddán svým studiím a vychování své mladistvé dcery Mirandy. Zvířecí Kaliban, potomek čarodějnice, která dříve před příchodem Prospera na ostrově vládla, vede tichý, ale marný boj proti pánu svému. Kouzly působí Prospero bouři, kterou zahrán je koráb s úhlavním jeho nepřítelem v průvodu Alonsa, krále Neapolského, a družiny jeho, v které jest i mladý Fernando, syn Sebastiana, bratra neapolského krále. Prospero mezitím, co bouři zahrán plavci po ostrově bloudí, zjeví dceři své Mirandě původ její i své osudy a nařídí svému služebnému duchu Arielovi, aby různými kouzly a vnadidly prováděl ztroskotané po ostrově

a přivedl především k obydlí jeho mladého Fernanda. To se stane, a Fernando setká se s Mirandou, k níž ihned láskou zahoří. Prospero, který neviděn výstup pozoroval, zabráni Fernandovi další sblížení se s dívkou, octne se ve sporu s ním, přesvědčí jej o své kouzelnické moci a odvede jej jako zajatce do svého obydlí zakázav mu pod trestem smrti další pokusy milostné.

2. *jednání.* Fernando má vykácti kus lesa na ostrově. Přes odpor Prosperův sejde se při této práci s Mirandou, a oba vyjeví si navzájem svou lásku, jejíž další rozvoj opět náhlé objevení se Prospera překazí. Kaliban záštim k Prosperovi hořící najde na ostrově dva dobrodruhy Stefana a Trinkula, s kterými smluví spiknutí na usmrcení Prospera a zmocnění se vlády na ostrově. Ariel zatím provádí po ostrově hladové a žíznlivé zbloudilce, jimž na povel Prosperův vystrojí fantastický kvas. Však sotva tito chtějí okusiti pokrmův a nápojů, změní se Ariel v harpyji, stůl s kvasem se propadne a Prospero se zjeví na voze pekelném v hávu kouzelnickém, dá se poznati celé společnosti a vznese trest nad ní: pomate jim smysly a vydá je novému bloudění a strádání po ostrově, mimo jediného Gonzala, který druhdy ve vzpouře Antoniově k němu věrně se byl zachoval.

3. *jednání.* Prospero přeje potaji lásce Fernanda a Mirandy, ale chtěje vyzkoušeti Fernanda, ukládá mu tuto zkoušku: Má sehráti s milenkou svou partii šachu, při čemž má zdržeti se všech projevů lásky. Různí duchové pokoušejí různými nástrahami milence, Ariel však je v čas zachráni tím, že vznítí mezi nimi hádku, již vášně jejich na mžik ochladne, a tak Fernando v úloze obstojí. Kaliban se svými soudruhy chystá se zatím k provedení svého záměru, ale duchové rozeštvoou je, tak že místo útoku na Prospera sami mezi sebou

se pohádají a sperou, až je Ariel pekelnými psy zažene. Prospero na to odpustí svému bratrovi, sejme kouzlo z ostatních po ostrově bloudících, zasnoubí Ferdnanda s Mirandou, vrátí ostrov Kalibanovi a svobodu Arieli a za žehnání a jásotu všech vrací se se všemi do staré své vlasti.
