

# O B S A H:

## D R U H Á Č Á S T: K O Z E T A.

### P R V N Í K N I H A: V A T E R L O.

I. Co vidíme cestou z Nivel . . . . .	7
II. Ugomón . . . . .	8
III. 18. červen roku 1815 . . . . .	13
IV. A. . . . .	15
V. Temné místo bitevní . . . . .	16
VI. Ve čtyři hodiny odpoledne . . . . .	18
VII. Napoleon jest v dobré náladě . . . . .	21
VIII. Císař se ptá vůdce Lakosta . . . . .	25
IX. Čeho nepředvídal . . . . .	27
X. Náhorní rovina mon-sen-žanská . . . . .	29
XI. Napoleon měl vůdce špatného, ale Bylov dobrého . . . . .	33
XII. Garda . . . . .	34
XIII. Nešťastná chvíle . . . . .	35
XIV. Poslední čtverhran . . . . .	37
XV. Kambron . . . . .	38
XVI. Jak důležitý jest vůdce . . . . .	40
XVII. Bylo dobré Vaterlo? . . . . .	43
XVIII. Obnovení božského práva . . . . .	45
XIX. Bojiště v noci . . . . .	47

### D R U H Á K N I H A: LOĎ ORION.

I. Číslo 24.601 stává se číslem 9.430 . . . . .	55
II. Přečteme si dva verše, které napsal snad čábel . . . . .	57
III. Řetěz u galejního kruhu byl jistě připraven, neznámo jak, dal-li se tak snadno kladivem přeraziti . . . . .	60

### TŘETÍ KNIHA: PLNÍ SE SLIB, DANÝ NEBOŽCE.

I. Vodní poměry monfermejské . . . . .	69
II. Dvě dokreslené podobizny . . . . .	71
III. Muži potřebují vína a koně vody . . . . .	75
IV. Loutka vstoupí na jeviště . . . . .	77
V. Holčička samotinká . . . . .	78
VI. Kapitola tato snad dokazuje chytrost Bulatry-elevu . . . . .	82
VII. Kozeta jde potmě vedle neznámého muže . . . . .	85
VIII. Jest nepříjemno hostiti chudáka, který je třeba boháč . . . . .	88
IX. Ténardié pracuje . . . . .	100
X. Kdo si chce polepšiti, může si pohoršiti . . . . .	106
XI. Objeví se číslo 9430, a Kozeta je vyhraje v loterii . . . . .	110

### Č T V R T Á K N I H A: G O R B O Ú V B A R Á K.

I. Pan Gorbó . . . . .	115
II. Hnázdo pro výra a pro pěnici . . . . .	119

III.	Dvojí spojené neštěstí stává se štěstím . . . . .	121
IV.	Postřehy hlavní nájemnice . . . . .	124
V.	Pětifrank upadne na zemi a zazvoní . . . . .	125

### PÁTÁ KNIHA: TICHÁ ŠTVANICE.

I.	Strategické klikatiny . . . . .	131
II.	Na štěsti i vozy jezdí po mostě Slavkovském	133
III.	Pohledme na plán Paříže z roku 1727 . . . . .	135
IV.	Tápání útěku . . . . .	137
V.	Co by se bylo nestalo při plynovém osvětlení	139
VI.	Počátek hádanky . . . . .	142
VII.	Hádanka pokračuje . . . . .	143
VIII.	Hádanka jest ještě větší . . . . .	145
IX.	Muž s rolničkou . . . . .	147
X.	Vysvětluje se, proč Žavér našel hnízdo prázdné	149

### ŠESTÁ KNIHA: MALÝ PIKPYS.

I.	Ulička Pikpysova, číslo 62 . . . . .	159
II.	Řehole Martina Vergy . . . . .	161
III.	Přísnost . . . . .	167
IV.	Veseli . . . . .	168
V.	Zábavy . . . . .	171
VI.	Malý klášter . . . . .	175
VII.	Několik postav ze stínu . . . . .	177
VIII.	Po srdci kamení . . . . .	179
IX.	Cely věk pod závojem . . . . .	180
X.	Původ věčného vzývání . . . . .	182
XI.	Konec malého Pikpysu . . . . .	183

### SEDMÁ KNIHA: VLOŽKA.

I.	Klášter jako pojem odtažitý . . . . .	187
II.	Klášter jako dějinný úkaz . . . . .	187
III.	S jakou podmínkou můžeme ctiti minulost .	190
IV.	Klášter s hlediska zásadového . . . . .	192
V.	Modlitba . . . . .	193
VI.	Naprostý klad modlithy . . . . .	194
VII.	Opatrnost v posměchu a haně . . . . .	196
VIII.	Víra, zákon . . . . .	196

### OSMÁ KNIHA: HŘBITOVY BEROU, CO SE JIM DÁVÁ.

I.	Zabýváme se tím, jak možno vniknouti do kláštera . . . . .	201
II.	Fošleván v nesnázi . . . . .	206
III.	Matka Neposkyrněná . . . . .	208
IV.	Kde Žan Valžan vypadá docela jako by byl četl Austina Kastileja . . . . .	217
V.	I opilý hrobník je smrtelný . . . . .	222
VI.	V rakvi . . . . .	226
VII.	Zvíme, proč se nesmí ztratiti vstupenka na hřbitov . . . . .	228
VIII.	Zdařilý výslech . . . . .	234
IX.	Závěrek . . . . .	237