

OBSAH

I. Eggenbergové v proměnách času (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	5
I.1. Hans Ulrich z Eggenbergu - politik a diplomat jako zakladatel rodových sbírek (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	6
I.2. S poselstvím do Říma - Johann Anton z Eggenbergu (<i>Václav Bok</i>)	13
I.3. Budování krumlovské barokní rezidence - Johann Christian a Marie Ernestina z Eggenbergu (<i>Václav Bok</i>)	20
I.4. Poslední eggenberské generace ve Štýrském Hradci (<i>Václav Bok</i>)	24
II. Eggenbergové a jejich kulturní a bibliofilské zájmy	37
II.1. „Homines sumus“: Hans Ulrich z Eggenbergu - bibliofil a čtenář (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	37
II.2. „Ambasciadore straordinario per la Maestà Cesarea di Ferdinando III“: Johann Anton z Eggenbergu - knižní akvizice politika a diplomata (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	51
II.3. „Honnête femme“ - Marie Ernestina z Eggenbergu (<i>Jitka Radimská</i>)	55
II.3.1. Mezi Vídní a Krumlovem	55
II.3.2. Knihovna - místo, kde se cítím doma	59
II.4. Nobilis familia Eggenberg - přehled děl dedikovaných či souvisejících s Eggenbergu (<i>Václav Bok, Jaroslava Kašparová</i>)	71
Barevná obrazová příloha (<i>Ladislav Pouzar, Jitka Radimská</i>)	I-XVI
III. Eggenberská knižní sbírka českokrumlovské zámecké knihovny	97
III.1. Knižní sbírka hispanik (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	97
III.1.1. Úvod	97
III.1.2. Stav fondu hispanik do roku 1649 a jeho obsahová a provenienční charakteristika	100
III.1.3. Próza	103
III.1.4. Poezie	111
III.1.5. Drama	113
III.1.6. Stav fondu hispanik po roce 1649 a jeho obsahová a provenienční charakteristika	114
III.1.7. Význam eggenberské sbírky hispanikv středoevropském i evropském dobovém kontextu	118
III.2. Knižní sbírka italik (<i>Jiří Pelán</i>)	120
III.2.1. Úvod	120
III.2.2. Poezie a „krásná próza“	121
III.2.3. Próza traktátová, historická a náboženská	129
III.2.4. Teatralia	135
III.2.5. Závěr	138
III.3. Knižní sbírka germanik (<i>Václav Bok</i>)	138
III.3.1. Vývoj, členění a dochování německého fondu eggenberské knihovny	138
III.3.2. Literatura politická, historická, zeměpisná a cestopisná	143
III.3.3. Literatura náboženská	145
III.3.4. Literatura krásná a jazykovědná	149
III.3.5. Díla hospodářského, medicínského a právního charakteru	154
III.3.6. Závěr	156
III.4. Knižní sbírka latinik (<i>Vojtěch Balík</i>)	156
III.5. „Non est mortale quod ambit“ - historicko-kulturní význam eggenberské knižní sbírky (<i>Jaroslava Kašparová, Jitka Radimská</i>)	170

IV. Katalog tisků eggenberské knižní sbírky	205
IV.1. Soupis jazykově španělských tisků (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	205
<i>Obrazová příloha - hispanika (Jiří Hrdina)</i>	261
IV.1.1. Jazykově španělská deperdita a <i>Inventarium 1649</i> (<i>Jaroslava Kašparová</i>) ...	265
IV.2. Soupis jazykově italských tisků (<i>Jaroslava Kašparová, Fabio Ripamonti</i>)	295
<i>Obrazová příloha - italika (Ladislav Pouzar)</i>	496
IV.2.1. Jazykově italská deperdita a <i>Inventarium 1649</i> (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	501
<i>Obrazová příloha - germanika 1 (Jiří Hrdina)</i>	574
IV.3. Soupis jazykově německých tisků (<i>Václav Bok</i>)	579
<i>Obrazová příloha - germanika 2 (Jiří Hrdina)</i>	822
IV.3.1. Soupis deperdit germanik mezi lety 1649-1721 a ztráty po roce 1721 (<i>Václav Bok</i>)	823
IV.4. Soupis jazykově latinských tisků (<i>Vojtěch Balík, Ondřej Pešek</i>)	865
IV.4.1. Jazykově latinská deperdita (<i>Vojtěch Balík</i>)	917
<i>Obrazová příloha - galika (Jitka Radimská)</i>	932
IV.5. Soupis jazykově francouzských tisků - dodatky (<i>Jitka Radimská</i>)	933
IV.5.1. Jazykově francouzská deperdita (<i>Jitka Radimská</i>)	938
V. Prameny a literatura (výběrově)	940
VI.1. Prameny	940
VI.2. Literatura (výběrově)	940
VI. Rejstříky	945
VI.1. Index auctorum/Rejstřík autorský (<i>Jitka Radimská</i>)	945
VI.2. Index operum anonymorum /Rejstřík anonymních děl (<i>Jitka Radimská</i>)	960
VI.3. Index annorum/Rejstřík chronologický (<i>Jitka Radimská</i>)	963
VI.4. Index locorum ac typographorum/Rejstřík míst vydání a tiskařů	968
VI.4.1. Rejstřík podle míst vydání a tiskařů pro hispanika (<i>Jaroslava Kašparová</i>) .	968
VI.4.2. Rejstřík podle míst vydání a tiskařů pro italika (<i>Jaroslava Kašparová</i>)	971
VI.4.3. Rejstřík podle míst vydání a tiskařů pro germanika (<i>Václav Bok</i>)	979
VI.4.4. Rejstřík pole míst vydání a tiskařů pro latinika (<i>Vojtěch Balík</i>)	989
VI.5. Index signorum proprietatis Eggenbergicae/Rejstřík eggenberských vlastnických proveniencí (<i>Jaroslava Kašparová, Jitka Radimská</i>)	991
VII. Cizojazyčná resumé (Resumen / Resumé / Zusammenfassung / Résumé)	993
VII.1. Bajo el signo de los cuervos. La colección de libros de la casa de Eggenberg Reservada en el Castillo de Český Krumlov	993
VII.2. Sotto il segno dei corvi. La collezione libraria della famiglia Eggenberg nel castello di Český Krumlov	1001
VII.3. Im Zeichen der Raben. Die Büchersammlung der Familie von Eggenberg im Schloss Český Krumlov (Krumau)	1009
VII.4. VI.4. Sous le signe des trois corbeaux. La collection de livres de la famille Eggenberg au château de Český Krumlov	1017