

OBSAH

ČÁST PRVNÍ / EPOCHY A INSPIRACE

TRAGICKÝ SLOH AISCHYLŮV, 11

HAMLET A ORESTES, 19

OSKAROVY KOMOEDIE, 38

ÉRA DRAMATICKÁ, 45

ČÁST DRUHÁ / VAŠNIVÉ ZÁKULISI

SENSIBILITA HEREČKY, 57

THALIA A EROS, 67

RENAISSANCE BALLETU, 74

HERCŮV MORÁLNÍ PARADOX, 85

ČÁST TŘETÍ / PŘÍKLADY SOUČASNÍKŮ

LYRIK MEZI HERCI, 95

PŘÍKLAD MAXE REINHARDTA, TVŮRCE

SCÉNICKÉHO PROSTŘEDÍ, 99

KONTROVERSA O PROBLÉMU SCÉNICKÉHO

PROSTŘEDÍ, 107

SALOME, 113

SYMBOL OSVALDUV, 121

