

O B S A H.

Mladý Neapolitán, Carlo Broschi přišel se svou sestrou Casildou do Španěl, aby si tu zpěvem chleb vydělával. Sestru jeho, kteráž byla u první madridské šperkárky zaměstnána, spatřil mladý šlechtic don Rafael d'Estuniga, bohatým strýcem svým pro život klášterní určený, a vášnivě se do ní zamiloval. Avšak i sám král španělský Ferdinand VI. spatřil ji a dal ji vychovatelem Rafaelovým, Gilem Vargasem, na zámek svůj unést, odkudž však ona bez prodlení uprchla a do kláštera poblíže Madridu se uchýlila. Králi se namluvilo, že jest mrtva, následkem čehož se duševní jeho stav, klonící se k choromyslnosti, opět povážlivě zhoršil. Zpěv Carlův, zpěvu Casildinu tak podobný, jeví na mysl královu účinek téměř zázračný, tak že jej královna ku dvoru svému připoutat hledí.

Mladý, lehkovážný a zamilovaný don Rafael nepomýšlí ovšem víc na klášter a studium bohosloví, nýbrž chce se raději zapsati třeba ďáblu (hnízdícímu dle pověry lidu v starém dubu) a uzavírá s Carlem, jenž úlohu ďábla z ochoty byl převzal, smlouvu, vedle kteréž má mu don Rafael dávatí polovici-všeho, čeho pomocí jeho získá. (I. akt.)

Čím lépe se donu Rafaelovi protekcí Carlovou, jenž spolehá při tom na přízeň královninu, všecko daří, tím pevněji věří on v ďábelskou moc svého pomocníka, při čemž ovšem i na účet jeho lehko-

vážné kousky vyvádí. Spatřiv opět svou Casildu, již byla královna přijala za dvorní dámu, přes přísný zákaz královský k ní se blíží, chtě jí lásku svou vyjeviti. Král, kterýž jej zastihne před ní na kolenu, odsuzuje jej, jakož i Carla, jehož byl úkladný Vargas co čaroděje a spojence ďáblova udal svatě inkvisici, k smrti v plamenech. Zpěv Carlův utiší však králův hněv, tak že mu tento dává ihned mílost, Rafaelovi však teprvé, když byl Carlo jej za manžela své sestry prohlásil. (II. akt.)

Chvěje se před následky své lži, volá Carlo na kvap královnu z Aranjuezu nazpět do Madridu i žádá ji, aby králi zprávu o odbytém již dříve sňatku Casildinu s Rafaelem dotvrdila; sám pak hledí Rafaela od sestry své vzdalovat na tak dlouho, dokud nebudou spolu řádně oddáni. Ze strachu před domnělým ďáblem-pomocníkem, kterýž chce svoje právo „na polovici ode všeho“ také vzhledem k mladé žince jeho reklamovat, vyradí Rafael vše králi a Damoklův meč nemilosti královny, jakož i trestu smrti vznáší se opět nad oběma „pekla spojenci.“ Tu napadne Carlovi, žádati na králi spravedlnost vůči únosci jeho sestry, i odhalí jemu zároveň tajné pikle velinkvisitorovy a vezezrádné jeho spojení se sardinským dvorem, následkem čehož král choti své na novo věrnost slibuje a všecky vinníky na milost přijímá. (III. akt.)

