

Inhaltsverzeichnis :

Mozart-Nachklänge	1
Der Meister überall. — Prager Sünden. — Eine Denkmalsgeschichte. — Mozartblindheit. — Allerhand über Don Juan. — Appell.	
Anton Apt und der Cäcilienverein	21
Il tedesco colla barba	29
Das Vermächtnis eines Kritiker-Philosophen	36
I. Jugenderlebnisse Dr. Gerstenkorns. — Die Prager Oper. — 50 Jahrfeier des Konservatoriums. — Liszt, Spohr u. a. Musikerpersönlichkeiten in Prag. (36).	
II. Charakteristik des Pragers und seiner Musikalität. — Prager und Wiener Kritik. — Ein kritisches Triumvirat (Ambros, Ulm, Tobisch). — Bülow in Prag. (41).	
III. Tafelrunde. — Smetana, Kittl, Porges. — Richard Wagner in Prag. (48).	
IV. Weitere Erlebnisse. — Literarisch-kritische Tätigkeit. — Abschluß. (52).	
Ausklang	54
Der Nachlaß des letzten Davidsbündlers. — Ein musikalischer „Beflügler“ Prags.	
Anhang. Allerhand Notizen.	
Aus den Erinnerungen des Herrn v. Portheim. — Musikalische Erlebnisse des Hofrates Theodor Raab. — Wagneriana, nach Mitteilungen des Musikdirektors D. Rubin. u. a.	
	64