

OBSAH.

	Str.
I. Střechy v obrazech města	3
II. Přehled	6
III. Štíty z doby přechodní	12
IV. Průčelní štít domu řadového	14
V. Štít a vikýř jako motiv ojedinělý (bez atiky)	18
VI. Vikýř s atikou	22
VII. Vikýř řaděný	26
VIII. Souměrně sdružené vikýře	29
IX. Sdružený štít a vikýř	32
X. Štít s atikou jako součást komposice průčelí	34
XI. Figurální atika	36
XII. Atikové polopatro	40
XIII. Půdní příbytky (mansardy)	45
XIV. Tympanon	51
XV. Tympanon sdružený se štítem, figurální atikou nebo vikýři	58
XVI. Siluetová komposice budov	65
XVII. Štít kostelní	70
XVIII. Arkýře, vížky a lucerny	78
XIX. Komíny	81
XX. Architektonické článkování	83
XXI. Výzdoba štítů, vikýřů a tympanonů	90
XXII. Závěrek	96