

# OBSAH.

## SOCHAŘSTVÍ.

	Strana
K pramenům . . . . .	I
Úvodem. Antika, její vliv na umělecké nazírání . . . . .	3
Vláda řecké plastiky a doba českého probuzení . . . . .	11
Pomníkové umění. Německé vlivy . . . . .	31
Václav Levý . . . . .	41
Řezbáři a dekoratéři. České pomníky . . . . .	46
Národní Divadlo a jeho plastická výzdoba . . . . .	60
J. V. Myslbek . . . . .	69
Francouzské vlivy na české sochařství . . . . .	83
Realism a naturalism . . . . .	91
Stanislav Sucharda . . . . .	112

## STAVITELSTVÍ.

Architektura . . . . .	139
Architektura mezinárodní . . . . .	142
Vítězství renaissance. J. Zítka a J. Schulz . . . . .	159
Sluh české renaissance . . . . .	173

