

O B S A H :

Předmluva . . . . .	7
I. Chrámová hudba v Praze . . . . .	17
II. Italská opera v Praze . . . . .	41
a) Costanza e Fortezza. — Denziova opera . . . . .	41
b) Metastasio . . . . .	62
c) Opera za nástupců Denziových . . . . .	78
(Dramma per musica. — Intermezzo. — Drama- ma giocoso per musica.)	
d) Antonio Boroni . . . . .	118
e) Pražská opera, její impresariové a repertoir . . . . .	136
III. Oratorium v pražských chrámech a na divadle . . . . .	153
IV. Čeští skladatelé v Praze mimo chrám . . . . .	179
(Šlechtické kapely. — Soukromé divadlo. — Koželu- hovy opery. — Praupnerova Circe.)	
Závěr . . . . .	224
Poznámky . . . . .	228
Seznamy oper a oratorií . . . . .	243
Rejstřík . . . . .	254

WT 22651



3858 P