

## OBSAH

### 1. Úvod

### 2. Obrázková kniha pro předčtenáře

2.1 Princezna z třešňového království Markéty Zinnerové

2.2 Proměny existenciální motiviky v české obrázkové knize

### 3. Poezie

3.1 Dítě, život, smrt a básnické slovo v zrcadle času

3.2 Halas dětem o smrti

3.3 Téma smrti v perspektivě básnického nonsensu. Poezie Pavla Šruta pro děti

### 4. Pohádka

4.1 Existenciální ozvěna v lidové pohádce

4.2 Studánka autorské pohádky (Václav Čtvrtek, Daisy Mrázková)

4.3 Svérázné i přesvědčivé. Umělecké gesto Františka Nepila

### 5. Próza ze života

5.1 Dětství, dospívání a stín velkých dějin (Hana Bořkovcová, Zdeňka Psůtková)

5.2 Absence matky v realistickém příběhu o dětství a dospívání (Hana Doskočilová, Valja Stýblová, Iva Procházková)

### 6. Přírodní beletrie

6.1 Zelený prostor pro realizaci existenciální motiviky

### 7. Závěr

PRAMENY

LITERATURA

SUMMARY

JMENNÝ REJSTŘÍK