

## OBSAH:

	Str.
Životní osudy a umělecká dráha . . . . .	7
Vývojové předpoklady a estetické hodnoty .	91
Důsledky praktického idealismu a uměleckého příkladu . . . . .	171
Isadora ve výtvarném umění . . . . .	237
Vyznání umělecké a sociální víry . . . . .	265
Současná svědectví . . . . .	335
Hudební repertoír Isadořiných tanců . . . .	391