

OBSAH.



Pan Sylaba, kantor na panství hraběte Záleského, zpomněl si na stará kolena se oženit, a jeho nastávající, panna Lenka, aby se mohla při zasnubní hostině blýskati vzácnou lahůdkou, svedla jej k tomu, aby si šel do panské obory zapytlačit. Byl však při tom dopaden, tak že přišel o střelenou zvěř i o svoji starou bouchačku. K dovršení neštěstí posílá mu právě k hostině pan hrabě list, kterýmž jej propouští z úřadu kantorského. Co pomoc shůry se-slaná vyskytne se tu však pojednou sestra hraběte Záleského, mladá vdova, baronka Dolanská, kteráž se svou komornou Nanettou v mužském přestrojení přichází, aby svého bratra k zejtřejší slavnosti jeho jmenin překvapila. Jelikož pak žárlivý ženich-kantor nechce dovolit, aby jeho spanilá nevěsta šla zaň hraběte prosit, kterýž prý hezké dívky rád vídá, nabízí se domnělý študent (baronka Dolanská), že půjde za vesničanku přestrojen s ním na zámek. (I. jednání.)

Paní hraběnka Záleská, veliká ctitelka Sophoklova, koketuje s mladým a švarným panem podkorním, baronem z Lípova, netušíc ani dost málo, že je to vlastní její bratr, jehož byla od svého mládí neviděla, a kterýž po nešťastném manželství svém k švakru svému Záleskému se byl uchýlil, aby tu léčil svůj světobol. Oba páni švakrové zamilují se

o překot do domnělé nevěsty kantorovy (baronky) a snaží se, když byla přišla na zámek za svého ženicha orodovat, aby ji ubohému kantorovi odloudili, vzájemně jeden druhého odhánějíce a podvádějíce; k čemuž ženich kantor, nejsa na domnělého študenta nikterak žárliv, lhostejně přihlíží. (II. jednání.)

Z rána následujícího dne pokračují oba v zamilovaném tom ucházení se o spanilou nastávající kantorku, při čemž jako večer před tím, opětně hraběnkou jsou překvapeni, kteráž nevěrnému jí podkonímu přímo útočiště vypovídá. Posléze odloží baron i baronka svou masku a vše se k úplné spokojenosti všech vysvětluje a vyrovnává. Kantor-pytlák dozví se zároveň k homerické veselosti panstva i sousedstva, jakého to srdce byl za soumraku zastřešil, totiž: svého vlastního osla (III. jednání.)