

OBSAH

Úvodní slovo redakce	7
I. Přejchod ke ztělesňování	11
II. Charakterisace	14
III. Rozvíjení výrazivosti těla	36
IV. Plastika	45
V. Dikce a zpěv	62
VI. Mluva na jevišti	84
VII. Perspektiva herce a role	131
VIII. Tempo-rytmus	138
IX. Schema probrané látky	185
X. Závěrečné besedy	212
Dodatek. O postupových zkouškách	222
Poznámky	232