

OBSAH

Předmluva	7
<u>Nejvyšší oběť</u>	15
Dítě	18
Šalda a jeho Dítě	22
<u>Tři hry Jiřího Wolkra</u>	26
Země mnoha jmen	31
Čin formy	35
Čtvrcený Shakespeare	38
Strašidla	41
Stilmondský starosta	45
Okolo divadla	50
J. W. Goethe: Faust, I. díl	53
Okolo divadla	56
Turandot	59
Okolo divadla	63
Čtyři akty od včerejška	67
Komedie konců	70
Lysistrate	74
Nám se to líbí	77
Drama prozatéřa	81
Problém: „nový, seriózní časopis divadelní?“	85
Běda vítězům!	89
Zimní pohádka	94
Stavitel Solness	96
Co viděl Matěj, dříve Poctivý	98

O Hippodamii referát činoherní	100
Strýčinkův sen	104
Aristofanes bratří Čapků	105
Tragédie bludných ctností	106
Swinburnův Chastelard	109
Člověk lidský a nelidský	112
J. K. Tyl znovu na pražských jevištích	115
G. B. Shaw: Svatá Jana	118
Rok dramatické bídy	121
Prostoduchost páně Hilbertova	128
Shawismus	132
Dezertér realismu	140
Arnošt Dvořák	145
Nové drama na starý motiv	153
Trojí poučení	160
Čtyři hodiny dějepisu	164
Neoficiální divadlo	166
Bloudící divák ?	173
O nový projev divadelní	177
Divadlo je mrtvo, ať žije divadlo!	178
Sezóna	184
Revoluce na divadle	188
Tylův cyklus	190
Šaldovy komedie	192
Program a kritika	201
Divadelní liberalismus	204
Vančurova scénická báseň	214
Král Ubu v Osvobozeném	217
Voskovec a Werich: Kostky jsou vrženy	219
Ribémont — Dessaignes: Peruánský kat	221
Voskovec a Werich píšou veselohru	223
Odzbrojená satira	224
Obnovená Vest Pocket...	227
Gilotinovaná lyrika	228
Divadelní dluh — Osvobozené se loučí	232

Máchův Máj ve voicebandu	235
Jindřich Honzl do Brna	237
Wolker ve voicebandu	238
Česká veselohra pro Národní divadlo	240
Hannibal před branami	242
Václave, nechoď tam...!	245
Hra o lásce	254
Referát o premiéře, která nebyla	257
M. Hübnerová	259
Anna Karenina	261
Ferenc Futurista v Osvobozeném	262
Vlasta Burian co státní úředník	264
Fata Morgána	266
Vest Pocket Revue, Fata Morgána, případ Dada	269
Voskovec a Werich polemizují	276
Konec dramatu	277
Ferdinand Bruckner	279
Generální zastoupení pro ČSR	283
„Postavte nám nové divadlo...“	284
Ostrov Dynamit v Osvobozeném	288
Druhé křivé zrcadlo	290
Zahájení divadelní sezóny	293
Za pět minut dvanáct?	295
Paradox Oskara Nedbala	299
Burian se přestěhoval	302
Stránka do dějin: plzeňské divadlo	304
Zemřel Karel Vávra	309
Karel Vávra	311
Osvobození hrají politickou revui	313
Voskovec a Werich: Caesar	315
Svět za mřížemi	316
Kultura na tři hodiny zachráněná	319
Stoprocentní panna	321
Na periférii sezóny	323
Sen noci svatojánské	327

Život v D 34	331
Roman Tůma	335
Burianův Lakomec	337
Osvobozené divadlo znovu začíná	342
Burianův čin	344
V. a W.: Nebe na zemi	346
Statečné divadlo svobody	349
Rub a líc v Osvobozeném	352
100× Rub a líc	355
Svoboda na bidýlku	357
Burianův Hamlet III.	359
Desetiletí stvořitelé divadla	365
Panoráma 1927—37	367
F. X. Šalda u E. F. Buriana	370
Aby Eidamští zmoudřeli	374
Poznámka o Osvobozeném divadle	377
Ve znamení minulosti	380
Langrova nová hra	382
Provedení Langrovy „72“	385
Meierchold a pražská hysterie	389
Villon u Buriana	395
Osvobozené divadlo čili Lid sobě	397
Nová Elektra	401
Šalda o českém divadle	403
Goldoni na Vinohradech	408
Poznámky o Pampelišce	411
O Wertherovi v divadle E. F. Buriana	414
Staré drama nově slyšené	420
Večer ruské komedie	423
Dvě Klicperovy veselohry	425
Národní svépomoc	427
Přestárlé umění	429
Jindřicha Mošny pracovní jubileum	433
Jmenný rejstřík	437