

Obsah

V Benátkách v době slavnostního karnevalu vystupuje proslulý pěvec a skladatel Alessandro Stradella a zamiluje se do Leonory, krásné schovanky bohatého patricia Bassiho. Bláhový tento kmet chce vésti Leonoru k oltáři; jakmile o tom Stradella zví, spojí se se svými žáky a přátely a mladou schovanku večer před svatbou unese starému poručíkovi. Stradella svou milenkou odvede do svého rodiště na venkovskou villu u Říma, kdež s ní slaví svatební veselí. Bassi zuří, vyčíhá zátiší pěvcovo a najme bandity Barbarina a Malvolia, aby pěvce zavraždili a Leonoru přivedli zpět. Jako skroušené poutníci vplíží se banditi do villy Stradellovy a jsou vliďným přijetím pěvcovým tak okouzlení, že úplně zapomínají na své poslání. V tom se objeví žárlivý Bassi, pozoruje malomyslnost banditů a zvýšením mzdy tou měrou je podráždí, že se odhodlají k zabítí Stradelly při zkoušce pěvecké. Ale Stradella

zpívá svou hymnu k Madonně o potrestání hříšníků a spáse kajících tak úchvatně, že najatí lotři dýky zahodí a prosí za odpuštění. Rovněž starý Bassi je překonán uměním Stradellovým a prosí za jeho přátelství. Rozjařený lid s jásotem provází slavného pěvce ku slavnosti Marianské.
