

A) Články

Úvodní slovo	Strana 7
Iréna Lexová-Škodová: Tanec v dávných dobách	9
BALET	
Otokar Landa: Dějiny baletu	19
<i>Národní divadlo v Praze</i>	
Václav Houska: Vývoj jeho baletu	35
<i>Jiné scény v ČSR.</i>	
Prof. Tamar Corpona: Balet a tanec dnes	65
TANEC KONCERTNÍ	
Mary Carenová: Dekorační problémy	81
NÁRODNÍ TANCE	
Otokar Landa: Naše národní tance	91
Josef Böhm: Naše národní besedy	97
Josef P. Bouša: Česká polka a národní čtverylka	102
— J. —: Pro naše krásné národní kroje	105
RYTMIKA — MELOPLASTIKA	
Prof. Tamar Corpona: Rytmika v taneční tvorbě	109
Mary Carenová: Meloplastika a kultura těla	111
TANEČNÍ GYMNASTIKA	
Míra Holzbachová: Nový taneční směr	119
EXCENTRIKA — STEP	
Ivo Richard-Stuchlý: Tanec excentrický	125
TANEC SPOLEČENSKÝ	
Gustav Jiráček: Moderní tanec	133
K. Šusser: O stylu moderního tance	136
Organisace tanečních mistrů	138
Václav Příbaň: Mezinárodní stenografická choreografie	150
TANEČNÍ HUDBA	
Edvard Koliandr: Moderní taneční hudba	159
LITERATURA	
Edgar Th. Havránek: Taneční literatura jindy a dnes	167
S. Kamilov: Odborné časopisectvo	197
INSERTNÍ ČÁST I.	
Taneční učeliště	204
INSERTNÍ ČÁST II.	
Nákupní prameny	214