

OBSAH:

ÚVODEM	5
------------------	---

PROJEVY:

DR EMIL FRANKE, ministr školství a národní osvěty	7
KAREL KARDINÁL KAŠPAR, kníže-arcibiskup pražský, primas český	8
DR KAMIL KROFTA, ministr zahraničních věcí	9
ING. JAN DOSTÁLEK, ministr veřejných prací	11
DR KAREL BAXA, primátor hlavního města Prahy	12
DR ST. MOJŽÍŠ-LOM, min. rada a ředitel Národního divadla	13
KAREL HOFFMEISTER, rektor a profesor mistrovské školy Státní konservatoře	14

Z DĚJIN KONSERVATOŘE:

KAREL HOFFMANN, prof. mistr. školy St. kons.: O houslové škole naší konservatoře	17
BEDŘICH VOLDAN, prof. St. kons.: Tři nové předměty pro houslisty a jejich poslání	18
MARIE ZLINOVÁ, I. harf. Nár. divadla: Harfová škola pražské konservatoře	39
ARTUR HOLAS, prof. St. kons.: Zavedení francouzských nástrojů na pražské Státní konservatoři	54
EMANUEL KAUCKÝ, prof. St. kons.: Český dechový kvintet a Československé sdružení pro komorní hudbu v Praze	58
EMIL LEICHNER: O Českém nonetu	59
DR VÁCLAV SMETÁČEK: O vzniku »Pražského dechového kvinteta«	63
ING. OTAKAR ŠOUREK, v. mag. rada: České kvarteto	66
KAREL HOFFMANN: K naší čtyřicítce	70
LUDVÍK BOHÁČEK, ředitel: Ševčíkovo-Lhotského kvarteto	76
ALEXANDER PLOCEK: Smetanovo trio	80
DOUBRAVKA BRANBERGEROVÁ, prof. St. kons.: Dějiny pěveckého umění na konservatoři	80
EGON FUCHS, prof. St. kons.: Úkoly pěveckého školení na české konservatoři	92
ING. FERDINAND PUJMAN, prof. St. kons.: Operní škola	93
KAREL HOFFMEISTER: Klavírní škola pražské konservatoře	99
BEDŘICH A. WIEDERMANN, prof. St. kons.: Nové varhany Státní konservatoře hudby v Praze	137
PH. DR MILAN SVOBODA, prof. St. kons.: Dramatické oddělení Státní konservatoře hudby v Praze	140
DR ANT. FRINTA, univ. docent, prof. St. kons.: Kultura výslovnosti na dramatickém oddělení naší konservatoře	148
ANNA DUBSKÁ, prof. St. kons.: Výchova pohybem a hudebním rytmem	151
ADOLF CMÍRAL, prof. St. kons.: Pedagogické snahy pražské konservatoře	154
V. B. AIM, prof. St. kons.: Státní konservatoř a soukromé hudební školství	164
OTAKAR ŠÍN, prof. St. kons.: Teoretikové v řadě profesorů konservatoře	165
ALOIS HÁBA, prof. St. kons.: Oddělení pro skladbu čtvrttónové a šestinótonové hudby	178
KAREL JONÁŠ, poslanec: Řeč pro zestátnění konservatoře v Národním shromáždění čl. 4. XII. 1919	182

DR JAN BRANBERGER, prof. mistr. šk. St. kons.: Křížová cesta za novou budovou	184
DR MILAN SVOBODA: Účast Kruhu profesorů K. P. při práci o získání nové budovy	192
ING. ARCH. PAVEL ČERMÁK, sekční šéf min. veř. prací: Nové umístění Státní konservatoře hudby	193
METOD DOLEŽIL, prof. St. kons.: Do šestého čtvrtstoletí	196
KAREL DOUŠA, prof. St. kons.: Profesor Josef Klíčka	200
BOHUSLAV ŠICH: Vzpomínky na Františka Ondříčka a jeho mistrovskou školu v letech 1919—1922	207
HELENA JONÁSOVÁ, prof. St. kons.: Adolf Mikeš	220
DYNA HALLOVA: O Marii Laudové, první profesorce dramatického oddělení Státní konservatoře v Praze	225
ALBÍN ŠÍMA, prof. St. kons.: Za Romanem Veselým	230
DR VLASTIMIL BLAŽEK, prof. St. kons.: Katinka Emingerová	237
DR JAN BRANBERGER: Josef Suk a konservatoř	242
DR VLASTIMIL BLAŽEK: Archiv, knihovna a museum	244

ČÁST VZPOMÍNKOVÁ:

ANT. KLÁŠTERSKÝ: K otevření nové budovy Státní konservatoře hudby	247
JOS. TOM. BLAŽEK, akad. malíř: Jak jsem portretoval Mistra Vítězslava Nováka	249
DR VLASTIMIL BLAŽEK: Bohuslav Kolowrat Krakowský-Liebsteinský .	250
DR VLASTIMIL BLAŽEK: Z cest:	
I. S Adolfem Mikešem a Vítězslavem Novákem	257
II. S Hanušem Wihanem v Orlických horách	262
ADOLF CMÍRAL: Hrst vzpomínek	266
MILIVOJ MIL. CRVČANIN, prof. St. kons.: Moje dojmy ze Státní konservatoře hudby v Praze	271
MARIE CZASTKOVÁ, prof. St. kons.: O nezapomenutelném řediteli Kaanovi	276
PAVEL DĚDEČEK, prof. St. kons.: V Paříži	277
RUDOLF DEYL, člen Národního divadla: Bývávalo	280
EMMA DOLEŽALOVÁ, prof. St. kons.: Ze studií na konservatoři	284
DR JOS. B. FOERSTER, prezident České akademie věd a umění, prof. mistr. šk. St. kons. v. v.: Vzpomínám	286
JOSEF FÜGER, prof. St. kons.: Léta putování	288
ALFRED HOLÝ: Ze zaslých dob	297
VÁŠA CHMEL: Z pěvcových pamětí	298
ANTONÍN JANOUŠEK, prof. St. kons. v. v.: Zázitky a dojmy	300
JOSEF JIRÁNEK, prof. St. kons. v. v.: O Bedřichu Smetanovi a jiných slavných českých mistrech	302
RUDOLF KAREL, prof. St. kons.: Jak jsem se učil na konservatoři	312
EMANUEL KAUCKÝ: I. Profesor Janoušek ve třídě	316
II. Hallali a jiné črty	317
Rodina Klíčků vypravuje:	
I. JOSEF KLÍČKA	327
II. HELENA KLÍČKOVÁ-NEBESKÁ	336
III. VÁCLAV KLÍČKA	338
VIKTOR KLÍMA, odb. r. a přednosta referátu min. šk. a nár. osv. v Úžhorodě: Mé vzpomínky na pražskou konservatoř	375
JAROSLAV KOCIÁN, prof. mistr. šk. St. kons.: Preludii e intermezzi	380
DR EMANUEL KOPECKÝ: Kytíčka vzpomínek na Vítězslava Nováka .	398
JAROSLAV KRÍČKA, prof. St. kons.: Náčrty autobiografické	400

JAN KUBELÍK: Staccato. — Kamarád? — Variace s klavirem. — Na Nuselských schodech	406
RŮŽENA KURZOVÁ, prof. St. kons.: Vzpomínky	408
RUDOLF B. LOBOSICKÝ: Za Rudolfem Frant. Procházkou	410
PAVEL LUDÍKAR: Co všechno a jak jsem dělal na konservatoři	411
RUDOLF MACLIDZINSKI: Koncertná cesta do Egypta	416
ING. JAROSLAV MAŠTALÍR: U Mistra Vítězslava Nováka	419
ANTONÍN MODR, prof. St. kons.: Na konservatoři	419
KAREL MORAVEC, prof. St. kons.: I. V Sofii	423
II. Koncert s překážkami	425
ING. LADISLAV NOVÁK, ministr m. sl.: Z mých vzpomínek	426
DR VITĚZSLAV NOVÁK, prof. mistr. šk. St. kons.: Z rodiště »Slovácké suity«	430
JAROSLAV POSPÍŠIL: Moje pěvecké začátky	432
JOSEF PROCHÁZKA, prof. St. kons.: Něco o Dvořákovi jako učiteli	434
KAREL PROCHÁZKA, prof. St. kons.: Jak jsme cestovali v Karpatech	435
ANATOL PROVAZNÍK, hud. skladatel: Jak jsem před 32 lety autoru zahrál na varhany jeho skladbu	442
FRANTIŠEK REITMAYER, prof. St. kons. v. v.: Z mých pamětí	443
ANNA REHÁKOVÁ: Jasně, svatě památce Otilie Sklenářové-Malé	448
JAROSLAV ŘÍDKÝ, prof. St. kons.: Vzpomínám rád	450
ROBERT SCHLOSSER, akad. malíř: Když ještě bývala konservatoř v Rudolfinu	451
ANTONÍN SRBA, profesor: S troškou do mlýna	453
ANNA SUCHÁNKOVÁ-MLYNÁŘOVÁ, prof. St. kons. v. v.: Požehnaný rok	459
G. A. SVOJSÍK, konc. ředitel: Z různých dob	466
LEV UHLÍŘ: Mosaika	473
LUDMILA URBANOVÁ, prof. St. kons.: Z mých studijních let	476
BEDŘICH VOLDAN: Báseň na dně basy	478
DR BOLESLAV VOMÁČKA, min. rada: Letmé vzpomínky	480
OLGA VOTOČKOVÁ-LAUERMANNOVÁ: Moje první styky s českými literáty a hudebníky	481
DR QUIDO MARIA VYSKOČIL: Můj rakovnický přítel Mistr Jiří Herold M. U. DR KAREL WACHSMANN: Kterak jsem se seznamoval s našimi soudobými umělci	489
MILAN ZLINA, kap. Nár. divadla: Nedokončená úloha	495
RUDOLF REISSIG, prof. St. kons.: Soutěže houslistů	498
ANT. HODERMENT: Seznam profesorů St. konservatoře hudby	501
ANT. HODERMENT: Seznam absolventů St. kons. hudby 1911—1935	504
ANT. HODERMENT: Seznam absolventů Státní konservatoře hudby v Praze v jubilejním roce 1935—36	524
BOŽENA SVOBODOVÁ: Rejstřík jmen	1 R