

O B S A H

<i>Jaroslav Kvapil: Českému dramatickému umění</i>	5
<i>Dr. Adolf Chaloupka: Olomoucký příklad</i>	6
<i>Dr. Jiří Drábek: Věrné naše milování . . .</i>	8
<i>Frank Tetauer: Dramaturg o dramatech</i>	10
<i>Emanuel Ambros: Moje drahé České divadlo</i>	15
<i>Václav Volánek: Reminiscence</i>	16
<i>Karel Nedbal: Historické chvíle olomoucké opery</i>	19
<i>Prof. Jan Blatný: Dvacátá sezona Českého divadla v Olomouci</i>	22
<i>JUDr. Jan Drlík: Finance DČD v uplynulém dvacetiletí</i>	37
<i>JUDr. Jan Drlík: Finance DČD ve dvacáté sezoně</i>	50
<i>Prof. dr. Jar. Čičatka: Divadelní sezona 1939/40</i>	57
<i>Prof. dr. Jar. Čičatka: České divadlo v Olomouci v letech 1920-40</i>	77
<i>Dr. Jindřich Flégl: České divadlo v Olomouci a Prostějov</i>	81
<i>Dr. Václav Bátěk: Překotný vývoj Zlína</i>	85
<i>Růžena Stoklásková: Zájezdy olomouckého divadla do Přerova</i>	87
<i>Radimír Kunc: Každý pátek do divadla</i>	89
<i>Stanislav Langer: Krásný Ferdinand a královna každým coulem</i>	91
<i>K. Bartuška: Česká veřejnost a divadlo</i>	95
<i>Boh. Krupka: Repertoár dvaceti let olomoucké zpěvohry</i>	99
<i>Boh. Krupka: Práce souboru v sezoně 1939/40</i>	106
<i>Boh. Krupka: Výbor DČD, členové souboru a zaměstnanci divadla</i>	113

Obrázky jsou z archivu Družstva Českého divadla
v Olomouci. Foto Frait, Olomouc, a Volejník, Olomouc.