

Obsah I. dílu

Předmluva 9

Katedrála viditelná a neviditelná (JMK) 10

ROTUNDA SANCTI VITI ET DOMUS EPISCOPI
ROTUNDA SV. VÍTA A BISKUPSKÝ DŮM
DO 1060

Pražský hrad na přelomu

9. a 10. století (JMK, IH) 16

Základové poměry jednotlivých stavebních
fází katedrály (IH) 19

Rotunda sv. Víta (JMK) 20

Přístupné části rotundy sv. Víta (JMK) 20

Okolnosti založení rotundy a podoba první
stavební fáze (JMK) 22

Založení kaple sv. Václava (JMK) 25

Stavební přeměny 1. poloviny 11. století (JMK) 26

Pohřební funkce rotundy (JMK) 28

Založení pražského biskupství
a biskupský dům (JMK) 30

**Počátky liturgického zpěvu v pražském
kostele sv. Víta (DE) 32**

Hmotová rekonstrukce rotundy sv. Víta a přilehlých
staveb s osazením na georeliéf (JMK) 44

BASILICA SANCTI VITI, WENCESLAI,
ADALBERTI ET SANCTAE MARIAE
ET MONASTERIUM ECCLESIAE PRAGENSIS
BAZILIKA SV. VÍTA, VÁCLAVA, VOJTĚCHA
A PANNY MARIE A KLÁŠTER KOSTELA
PRAŽSKÉHO
1060–1344

**Bazilika sv. Víta, Václava, Vojtěcha
a Panny Marie (JMK) 48**

Přístupné části baziliky sv. Víta, Václava, Vojtěcha
a Panny Marie a kapitulního komplexu (JMK) 51

Okolnosti založení baziliky a podoba první
stavební fáze (JMK) 54

Hmotová rekonstrukce areálu románské baziliky sv. Víta,
Václava, Vojtěcha a Panny Marie (JMK) 64

Venite, exsultemus Domino – Bohoslužebný program
středověkých kapitul (DE) 66

Změny v interiéru a v bezprostředním okolí baziliky
před závěrečným vysvěcením (JMK) 68

Stavební změny v interiéru baziliky ve 12. a 13. století
a dynastické pohřebiště (JMK) 70

Oltáře a liturgické zařízení (JMK) 71

Architektonické vybavení baziliky (JMK) 74

Západní krypta sv. Martina (JMK) 78

Sochařské a malířské vybavení baziliky (JMK) 82

Fragmenty nástěnných maleb (JMK) 88

**Pražská katedrální kapitula a klášter kostela
pražského – historie a podoba biskupského areálu
v letech 1000–1350 (JMK, DF, DE) 90**

Kaple zvaná sv. Bartoloměje (JMK) 104

Rajský dvůr kláštera kostela pražského (JMK) 108

Starý a nový kostel v 70. letech 14. století (MS) 114

Hmotová rekonstrukce baziliky sv. Víta, Václava, Vojtěcha
a Panny Marie v době výstavby gotického chóru (JMK) 118

ECCLESIA SANCTI VITI, WENCESLAI,
ADALBERTI ET SANCTAE MARIAE
KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA, VOJTĚCHA
A PANNY MARIE
1344–1541

Stavba gotické katedrály 1344–1541 (PCH) 122

Hrobka pod hlavním oltářem v chóru
sv. Víta (JMK, PCH) 130

Příprava stavby (PCH) 131

Základové zdivo (PCH) 133

Opracování kamene ve středověké svatovítské
huti (PCH) 134

**Nadzemní zdivo, jeho stavební materiál
a technické provedení (PCH) 139**

Kamenické značky (PCH) 144

Sakristie (PCH) 150

Dílo Matyáše z Arrasu (PCH) 154

**Důsledky změn ve vedení huti – úmrtí Matyáše
z Arrasu a příchod Petra Parlěře (PCH) 160**

Architektonický styl katedrály (MB) 164

Změny v důsledku zásahů panovníka (PCH) 166

Petr Parlěř (MB) 169

Vnější opěrný systém (PCH) 173

Vnější opěrný systém vysokého chóru (PCH) 177

Konzoly pod opěrnými oblouky (PCH) 180

Jižní předsíň (PCH) 185

Jižní vřetenové schodiště (PCH) 190

**Použití konstrukčních železných prvků
v huti (PCH) 194**

Chrliče gotické katedrály (PCH, MS) 204

Profilované prvky, ostění, pilíře a oblouky (PCH) 209

Klenby (PCH) 210

Klenby svatovítské katedrály (PCH) 213

Maskaronové konzoly chórových oken polygonálního
závěru (PCH) 218

Vnější triforium (PCH) 222

Reliéfy nad průchody v pilířích na dolním vnějším
ochozu (PCH) 228

Královská oratoř (PCH) 230

Benedikt Ried a oprava kostela svatého Václava
v roce 1530 (MS) 234

**Příběh stavby Pražského kostela
v letech 1372–1378 (MS) 236**

Kameníci a kamenická huť v 70. letech

14. století (MS) 258

**Sochařské a malířské vybavení katedrály
v letech 1350–1551 (MB) 262**

Pokladnice (MB) 266

Iluminované rukopisy (MB) 272

Vnitřní triforium s portrétní galerií (MB) 278

Korunovační klenoty a korunovace (MB, ŠV) 297

Konzoly za oltářem (MB) 303

Jižní průčelí (MB) 304

Mozaika Posledního soudu na Jižní bráně (MB) 306

Gotické nástěnné malby (MB) 312

Madona svatovítská (MB) 318

Sarkofágy pro ostatky panovníků přenesené

z románské baziliky s figurálními náhrobky z dílny

Petra Parlěře (JMK) 324

Kaple sv. Václava (PCH, JMK) 334

**Arnošt z Pardubic a *officium* v pražské
katedrále (DE) 346**

Liturgické rukopisy a kapitulní knihovna (MS) 354

Plán katedrály sv. Víta ve stavu k roku 1541 364

Rejstřík jmenný – I. díl 365

Obsah II. dílu

ECCLESIA SANCTI VITI, WENCESLAI,
ADALBERTI ET SANCTAE MARIAE
KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA, VOJTĚCHA
A PANNY MARIE
1541–1791

**Katedrála od velkého požáru roku 1541
do sklonku baroka**
Gotika, renesance, baroko... a zase gotika (šv) 388

Práce Kašpara Bechtelera pro katedrálu (šv) 404

Nejvzácnější klenot království (šv) 415
Alexander Colin: Královské mauzoleum (šv) 420
Mříže (PCH) 424
Reliéf zachycující obrazoborectví v katedrále (šv) 429

Zbožní návštěvníci a poutníci (šv) 433
Semper fidelis – Metropolitní kapitula a její rezidence
v období raného novověku (šv) 436
Stříbrný náhrobek sv. Jana Nepomuckého (šv) 444

Obdivovaná, opravovaná a nedostavěná (šv) 448
Opravy katedrály na počátku 18. století (PCH) 454
Pompa funebris – Svatovítská katedrála jako
pohřebiště duchovenstva, dvořanů a šlechty (šv) 468
Katedrála jako místo posledního odpočinku (šv) 472

Katedrála jako hudební centrum? (VK) 478
Varhany a varhanáři (VK) 482
Skladby a hudebniny (VK) 495

ECCLESIA SANCTI VITI, WENCESLAI,
ADALBERTI ET SANCTAE MARIAE
KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA, VOJTĚCHA
A PANNY MARIE
1791–1929

**Katedrála bez krále: chrám sv. Víta
v letech 1791–1929** (TP) 500

Neoklasicistní předehra (TP) 500
Oprava opěrného systému v roce 1822 (PCH) 508

Stoleté jubileum svatořečení Jana
Nepomuckého (TP) 510
Korunovace: Leopold II., František I.
a Ferdinand V. (TP) 511

Zakladatel a vizionář: Václav Michael Pešina (TP) 513
Neuskutečněné projekty 19. století (TP) 516

První stavitel chrámu (1861–1871):
Josef Andreas Kranner (TP) 519
Jednota pro dostavění hlavního chrámu sv. Víta
na Pražském hradě (TP) 522
Václav Levý: Busty zemských patronů
z Nové sakristie (TP) 530
Financování dostavby svatovítské katedrály (TP) 532

Architektonický návrh na dostavění
katedrály (TP) 534

Krannerova proměna interiéru svatovítské
katedrály (TP) 534
Novogotická sochařská výzdoba a její středověké
předlohy (PCH) 542
Novogotické vnější triforium (PCH) 546
Novogotické prvky jižního schodiště (PCH) 548
Maskové konzoly severozápadní věže (PCH) 550
Konzoly kapitulního archivu (PCH) 552
Konzoly v Nové sakristii (PCH) 554

Pozice přísného historismu: Josef Mocker (TP) 556
Umělecký odbor Jednoty pro dostavění hlavního
chrámu sv. Víta (TP) 566

Chriče a sochařská výzdoba katedrály (TP) 568

Velká jižní věž (TP) 574

Mockerovo pojetí katedrálního interiéru (TP) 579
Vitráže 19. století (TP) 584

Bod obratu: Kamil Hilbert (TP) 588

Katedrální sochařství (TP) 593
Návrhy Josefa Drahoňovského (TP) 598
Vojtěch Sucharda: Hlavice pilířů hlavní lodi (TP) 600

„Královské“ úkoly: Korunní komora, královská hrobka, Svatováclavská kaple (TP) 604
Návrhy Kamila Hilberta (TP) 614
Archiv Jednoty pro dostavění chrámu sv. Víta na Pražském hradě (TP) 616

Inscenace interiéru (TP) 622

Rok 1929 (TP) 627
Akustika starého a nového prostoru (TS) 630
Dostavba katedrály ve fotografii (TP) 632

Svatovítská katedrála jako hudební centrum 19. století (TS) 638

Vstup do nového století (TS) 639
Svatovítská kapelníci (TS) 640

Materiální podmínky svatovítského kůru (TS) 642

Restitutivní estetika 19. století v zrcadle obnovy pražské katedrály a jejího kůru (TS) 645

Obnova rorátů v pražské katedrále Václavem Pešinou (TS) 647

Z vývoje mše *Rorate* a českých rorátů (TS) 648

Šachovnice kolem svatovítského kůru: Allgemeiner Deutscher Cäcilienverein a Obecná jednota cyrilská (TS) 651

Reformní koncepty 19. století v liturgické hudbě (TS) 654

Svatovítské varhany v 19. století (TS) 656
Isti sunt sancti – Pověsti a legendy o přímluvě zemských patronů (TS) 658

→

ECCLESIA SANCTI VITI, WENCESLAI,
ADALBERTI ET SANCTAE MARIAE
KATEDRÁLA SV. VÍTA, VÁCLAVA, VOJTĚCHA
A PANNY MARIE
OD 1929

Rakousko-Uhersko, Československo,
Česká republika – katedrála ve 20. století (uš) 664

Proměny panoramatu Pražského hradu mezi
19. a 21. stoletím (UMK) 666

Svatováclavské milénium (uš) 668

I. celostátní sjezd československých katolíků (uš) 671
Svatováclavské milénium 1929 (UMK) 672

Nástup nacismu (uš) 678

Poválečné období (uš) 683

Důsledky února 1948 (uš) 684

Reformy II. vatikánského koncilu a úprava
interiéru katedrály (uš) 688

Jan Pavel II. a společenské změny (uš) 690

„Desetiletí duchovní obnovy“ v katedrále (uš) 691

Katedrála a hledání polistopadové identity českého
katholicismu (uš) 693

Rotunda a bazilika sv. Víta – velké objevy
19. a první poloviny 20. století (UMK) 696
Historie restaurování mozaiky Posledního
soudu (MŠ) 700

Pohřby v katedrále (uš) 703

Klenby katedrály ve 20. století (PCH) 704

Železobetonové konstrukce (PCH) 708

Novodobé opracování kamene (PCH) 714

Nedokončené detaily (PCH) 716

Sochařská a malířská výzdoba katedrály
sv. Víta od konce první světové války
po současnost (MŠ) 718

KATEDRÁLA V LETECH PRVNÍ A DRUHÉ
ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY (MŠ) 718

Tomáš Garrigue Masaryk a katedrála v době
příprav a průběhu svatováclavských oslav (MŠ) 720

Umělecká výzdoba a umělecké styly (MŠ) 723

Vitráže, mozaiky a nástěnné malby (MŠ) 725

Figurální dekorativismus a národní symbolika
v dílech Františka Kysely, „české písmo“ Jaroslava
Bendy (MŠ) 726

Kaple Bartoňů z Dobenína (sv. Anežky České) (MŠ) 732

V učitelových stopách i vlastní cestou: umělecká
činnost Cyrila Boudy a Karla Svolinského (MŠ) 737

Karel Svolinský: Okno Schwarzenberské kaple (MŠ) 744

Secesní ozvuky Alfonse Muchy (MŠ) 746

Od dekorativismu k novodobému realismu: okna
a mozaika Maxe Švabinského (MŠ) 750

Sklenářská dílna Jiříčka – Coufal (MŠ) 756

Sochařství (MŠ) 759

Triforiové busty v nové části katedrály (MŠ) 760

Bronzová vrata západního průčelí (MŠ) 761

Busty v nové části triforia (MŠ) 762

Bronzová vrata na západním průčelí (MŠ) 770
Model nerealizovaných bronzových vrat od Bedřicha
Stefana a Josefa Kaplického (MŠ) 775

Sochařské práce Štěpána Zálešáka, Jaroslava
Horejce, Karla Dvořáka a Karla Pokorného (MŠ) 776

Kamenická dekorace a plastiky Vojtěcha
Suchardy (MŠ) 780

Působení Vojtěcha Suchardy (MŠ) 782

Ukřižování Františka Bílka (MŠ) 786

František Bílek: Ukřižování (MŠ) 788

KATEDRÁLA ZA DRUHÉ
SVĚTOVÉ VÁLKY (MŠ) 790

Uskutečněné i neuskutečněné projekty (MŠ) 790

Nedokončené projekty z období druhé světové
války (MŠ) 794

Německé úpravy v katedrále (MŠ) 796

Válečné zabezpečení uměleckých děl (MŠ) 797

KATEDRÁLA OD KONCE DRUHÉ SVĚTOVÉ
VÁLKY PO SOUČASNOST (MŠ) 800

Poválečné období (MŠ) 800

Totalitní éra: období let 1948–1989 (MŠ) 803

Doba polistopadová: období od roku 1989
po současnost (MŠ) 806

Kaple sv. Václava (JMK) 808

Vitráže v kapli sv. Václava (MŠ) 810

Kaple a hrob sv. Vojtěcha (JMK) 812

Nový začátek? (MŠ) 816

Opravy, stavební údržba a restaurování katedrály
v druhé polovině 20. století (PCH) 818

Makarius Tauc: Obraz sv. Anežky České (MŠ) 826

Míchal a Eva Jůzovi: Otisk dalajlámových
rukou (MŠ) 827

Hudba a osobnosti na svatovítském
kůru ve 20. století (TS) 828

Umístění kůru a varhan (TS) 830

Varhany pro novou katedrálu (TS) 834

Proměny hudebního repertoáru na novém
svatovítském kůru (TS) 836

Svatovítské kapelníky ve 20. století (TS) 838

Svatovítský sbor (TS) 841

Liturgické reformy na svatovítském kůru (TS) 843

Svatovítské varhanice (TS) 844

Epizoda obnovené slovanské liturgie (TS) 848

Katedrála ve fotografii (KM) 852

Resumé (v angličtině) 864

Současná podoba katedrály 870

Rejstřík jmenný – II. díl 876

Citovaná literatura a prameny 894

Tiráž 926