

OBSAH



JAK SE VLASTNĚ JMENUJE KATEDRÁLA SV. VÍTA?	9
KATEDRÁLA, CHRÁM, KOSTEL – KDE BYL ASI ZAČÁTEK?	13
Německý národní sloh	19
Jaká je tedy gotika?	21
Zázrak z Île-de-France	24
VÍTĚZNÝ SLOH SI RAZÍ CESTU	32
Paříž říše a českého království	36
PRAŽSKÁ KATEDRÁLA – PRVNÍ DĚJSTVÍ	44
Čekání na základní kámen	48
Nejvýznamnější rok pražské architektury	54
Arras	60
Kdo pozval Matyáše z Arrasu?	62
Avignon	73
Rodez	76
Od biskupa k arcibiskupovi	78
Pallium	81
Položení základního kamene	82

LÉTA PŮSOBNÍ MISTRA MATYÁŠE	86
Každá z kaplí má svůj význam.....	89
Odkaz Matyáše z Arrasu.....	107
Hroby prominentů.....	112
HVĚZDNÝ ČAS PETRA PARLÉŘE	114
Norimberský Frauenkirche	121
Kaple sv. Václava	125
Korunní komora	144
Slavnostní vstup aneb Zlatá brána	150
Stavební účty katedrály	164
Opěrný systém a šnekovité schodiště.....	167
Unikátní stavební plány.....	174
Dílo geniálního mistra: vysoký chór	177
Posvátné triforium	181
Mysterium chórových oken.....	198
Historie skoro detektivní	201
JEŠTĚ NAPOSLEDY O VÝZNAMU KATEDRÁLY	207
POST SCRIPTUM ANEB CO SE DĚLO DÁL	211
ORIENTAČNÍ PLÁN KATEDRÁLY	216
NÁZVY KAPLÍ V CHRÁMU SV. VÍTA	217



BIBLIOGRAFIE	218
ABECEDNÍ REJSTŘÍK.....	220