

## OBSAH

Předmluva .. .. .	5
Od rukopisu k typografickému písmu .. .. .	9
Anatomie typografického knižního písma .. .. .	14
Srovnávací studie klasických knižních písem .. .. .	20
Vyznačovací druhy knižních písem .. .. .	36
Písma akcidenční čili příležitostná .. .. .	45
Výroba matric typografického písma .. .. .	48
Odlévání a justování typografického písma .. .. .	53
Typografická abeceda .. .. .	57
Kapitola o číslicích .. .. .	60
Znaménka výslovnosti čili písmové akcenty .. .. .	63
Jak vzniká typografické písmo .. .. .	67
Materiály a pomůcky pro kresbu typů .. .. .	75
Rozvrh postupu při vytváření typové kresby .. .. .	81
Míry a poměry písmen .. .. .	84
Malá písmena antikvy a interpunkce .. .. .	91
Velká písmena antikvy a číslice .. .. .	98
O kreslení polotučné antikvy .. .. .	107
O kresbě vyznačovací kursivy .. .. .	111
Zkušební sestava písmového návrhu .. .. .	116
Ve spolupráci s technickým kolektivem .. .. .	120
Vzorník typografického písma .. .. .	126
Tvorba typografického písma .. .. .	130
Hovory o písmu .. .. .	134
Doslov .. .. .	139
Obrazce písmen 1—48 .. .. .	141

Světlotiskové přílohy

1—39