

Výšatek z projevu soudruha ministra Františka Kahudy	3
Ludvík Kundera: I. uměleckopedagogická konference JAMU	5

Marxismus-leninismus

Václav Zykmond: Marxismus-leninismus na vysokých uměleckých školách	9
Diskuse [Jura] Mlynárik, Oldřich Bárta, Jan Šrůtka]	16

Výchova skladatele

Miloš Jštvan: O současném stavu hudební tvorby	23
Otřad Kohoutek: O výchově mladého skladatele	33
Diskuse [Emil Hlobil, Zdeněk Blažek, Osvald Chlubna, Jiří Vysloužil, Luděk Zenkl]	40

Výchova dirigenta

Antonín Balatka: Výchova orchestrálního dirigenta	43
Josef Veselka: Výchova nového sbormistra	52
Diskuse [František Kudláček, Jan Sirelec, Otakar Trhák, Miloš Wasserbauer]	60

Výchova instrumentálního umělce

Jiří Vysloužil: O realismu v hudební reprodukci	63
Ivan Vojtěch: Hudební teorie v instrumentální výchově	70
Frant. Suchý: Dechové nástroje jako nástroje komorní a koncertantní	72
Frant. Hertl: Kontrabas jako nástroj komorní a koncertantní	78
Diskuse [R. Pačman, Otřad Kohoutek, Karel Hába, František Kudláček, Váša Černý, Osvald Chlubna]	81

Výchova operního a operetního umělce

Bohumil Soběšský: Význam hlasové výstavby a techniky ve výchově operního a operetního pěvce	87
Jarmila Vavřdová-Tomašová: O podílu vědy a moderní techniky na výchově operního pěvce	94
Josef Válek: O pěveckém studiu role jako vytvoření součásti operní postavy	97
Zdeněk Soušek: Stanislavského systém v opeře	101
Marie Mrázková: Základy metodiky pohybové výchovy v operní tvorbě	105
Miloš Wasserbauer: Výchova operního umělce ve Studiu	109
Jiří Vysloužil: Otázka výchovy operetního umělce I.	113
Rudolf Lamp: Otázka výchovy operetního umělce II.	114
Diskuse [Jelena Holečková-Dolanská, Oldřich Nový, Miloš Wasserbauer, František Brohm, Miloš Wasserbauer]	

Výchova herce

Antonín Kuřš: Problematika vztahů herecké tvorby a pohybové výchovy	123
Jiřina Ryšánková: O vztahu pohybové výchovy k výchově herecké	128
Marie Mrázková: Základy metodiky pohybové výchovy se zvláštním zřetelem k tanci a hudbě a některé příčiny jejich nedostatků	136
Alois Plňos: Podíl hudební výchovy v hereckém školení	144
Diskuse [Jarmila Kröschlová]	151
Jaromír Michal: Vztah spisovné výslovnosti k herecké tvorbě	153
Diskuse [Karel Obnesorg, Klementina Rektorisová, Andrej Bagar]	166

Výchova pedagoga

Ludvík Kundera: K výchově hudebního pedagoga	171
Diskuse [Zdeněk Blažek, František Lýsek]	177
Ludvík Kundera: Aktuální problémy uměleckého školství	181
Usnesení z I. uměleckopedagogické konference JAMU	189
Resumé v ruském a německém jazyce	193
Doslov redakce	198
Obsah	199