

Obsah

Poděkování 7

1

Bouře obrazů v prostoru 9

Pojmoslovná zastavení: O obrazech,
jejich osvobození a jejich době 9

Co je to obraz? 19

Kde je to odpoutávání? 26

Kdy se obrazy odpoutávají? 29

Renesanční mysl 32

Barokní mysl 41

(Post)moderní mysl 47

2

Moderní mysl: Spoutávané obrazy 53

Panoramatický, sférický prostor: Kde přestává šalba
a kde začíná malba? 59

Odpoutávaný/spoutávaný 2½D prostor: Tělesné vidění 72

Kinetický prostor: Úžasná živost a překvapující plastičnost 93

3

Pozdně moderní mysl: Obrazy v časoprostoru 113

Neeukleidovský prostor?: Romance o mnoha dimenzích 119

Okulturní dimenze prostoru: Astrální zrak 127

Subjektivní časoprostor: Mnohonásobné reality 133

Objektivizovaný prostoročas: Opožďující se zrcadlo 143

Překrývající se prostory: Od vnějšího prostoru
k subjektivnímu časoprostoru 154

4

K postmoderní mysli: Vnější odpoutávané prostory 185

Od pozdně moderního labyrintu obrazů: Ikonologie intervalu 186

Technický fragmentárně-imersivní prostor:

Sítě, jež si spolu hrají 204

K virtuálním prostorům: Holonogický prostor vesmíru 236

K integrální mysli: Vnitřní odpoutané obrazy	258
Aperspektivní prostor: Obrazy z očí samých	264
Heteroskopický čtyřrozměrný prostor	284
Apendix: Vnitřní obrazy ve virtualitě	294

ODDATKY

Seznam použité literatury	307
Seznam vyobrazení	330
Jmenný rejstřík	334
Resumé	343