

## 1. STRANA — KYTARISTI

- (1) *Curley Weaver*  
 NO NO BLUES (Ne ne blues)  
 Curley Weaver (zpěv, kytara)  
 (Atlanta, Georgia — 26. 10. 1928)
- (2) *Little Hat Jones*  
 HURRY BLUES (Blues ve spěchu)  
 Little Hat Jones (zpěv, kytara)  
 (San Antonio, Texas — 21. 6. 1929)
- (3) *Emery Glen*  
 BLUE BLAZES BLUES (Blues modré výhně)  
 Emery Glen (zpěv, kytara)  
 (Atlanta, Georgia — 7. 11. 1927)
- (4) *„Mooch“ Richardson*  
 „MOOCH“ RICHARDSON'S LOW DOWN BARRELHOUSE  
 BLUES PART 2.  
 („Mooch“ Richardson v prabídné náladě)  
 „Mooch“ Richardson (zpěv, kytara)  
 (Memphis, Tennessee — 13. 2. 1928)
- (5) *Lonnie Johnson*  
 BROKEN LEVEE BLUES (Blues protržené hráze)  
 Lonnie Johnson (zpěv, kytara)  
 (San Antonio, Texas — 13. 3. 1928)
- (6) *Buddy Moss*  
 UNDERTAKER BLUES (Funebrácké blues)  
 Buddy Moss (zpěv, kytara), Joshua White (kytara)  
 (New York City — 21. 8. 1935)
- (7) *J. B. Lenoir*  
 MOJO BOOGIE (Čarodějné boogie)  
 J. B. Lenoir (zpěv, kytara)  
 (Chicago, Illinois — 17. 7. 1960)
- (8) *Son House*  
 PEARLINE  
 Son House (zpěv, slide kytara)  
 (New York City — 1965)

## 2. STRANA — PIANISTI

- (9) *Whistlin' Alex Moore*  
 WEST TEXAS WOMAN (Ženská ze západního Texasu)  
 Whistlin' Alex Moore (zpěv, piano)  
 (Dallas, Texas — 5. 12. 1929)
- (10) *Sylvester Palmer*  
 LONESOME MAN BLUES (Blues osamělého mužského)  
 Sylvester Palmer (zpěv, piano)  
 (Chicago, Illinois — 15. 11. 1929)
- (11) *George Noble*  
 THE SEMINOLE BLUES (Seminolské blues)  
 George Noble (zpěv, piano)  
 (Chicago, Illinois — 11. 2. 1935)
- (12) *Cripple Clarence Lofton*  
 BROWN SKIN GIRLS (Hnědé holky)  
 Cripple Clarence Lofton (zpěv, piano), Big Bill Broonzy (kytara)  
 (Chicago, Illinois — 2. 4. 1935)
- (13) *Amos Easton*  
 RAMBLIN' WITH THAT WOMAN (Má něco s tou ženskou)  
 Bumble Bee Slim (zpěv), Myrtle Jenkins (piano), Casey Bill Weldon (kytara)  
 (Chicago, Illinois — 5. 2. 1936)
- (14) *Roosevelt Scott*  
 BLACK GAL BLUES (Blues černé holky)  
 Roosevelt Scott (zpěv), pravděpodobně Jesse Coleman (piano), Big Bill Broonzy (kytara), pravděpodobně Alfred Elkins (imitace basy)  
 (Chicago, Illinois — 13. 9. 1939)
- (15) *Roosevelt Sykes*  
 TRAINING CAMP BLUES (Blues výcvikového tábora)  
 Roosevelt Sykes (zpěv, piano), pravděpodobně Alfred Elkins (basa)  
 (Chicago, Illinois — 21. 11. 1941)
- (16) *Champion Jack Dupree*  
 JUNKER BLUES (Blues na dně)  
 Champion Jack Dupree (zpěv, piano), Wilson Swain nebo Ransom Knowling (basa)  
 (Chicago, Illinois — 28. 1. 1941)



### 3. STRANA – ZPĚVAČKY BLUES

(17) *Williams*

GOOD TIME FLAT BLUES (Blues příjemného bejváku)

Maggie Jones (zpěv), Louis Armstrong (kornet), Fletcher Henderson (piano)  
(New York City – 17. 12. 1924)

(18) *Clara Smith*

WHIP IT TO A JELLY (Šlehej až do ztuhnutí)

Clara Smith (zpěv), Lemuel Fowler (piano)  
(New York City – 25. 5. 1926)

(19) *Cleo Gibson*

I' VE GOT FORD MOVEMENTS IN MY HIPS (V bocích mi to šlape jako fordce)

Cleo Gibson (zpěv) a její Hot Three: Henry Mason (trubka),  
J. Neal Montgomery (piano), neznámý kytarista  
(Atlanta, Georgie – 14. 3. 1929)

(20) *Martha Copeland*

DESERT BLUES (Blues z pouště)

Martha Copeland (zpěv), Clarence Adams (klarinet), James P.  
Johnson (piano a mluvené slovo)  
(New York City – 9. 6. 1928)

(21) *H. Johnson*

CHRISTMAS MORNING BLUES (Blues vánočního rána)

Victoria Spivey (zpěv), John Erby (piano), Lonnie Johnson (kytara)  
(New York City – 28. 10. 1927)

(22) *Wilson*

GET ON OUT OF HERE (Pohni se odtud)

Liza Brown a Ann Johnson (zpěv), Jim Jackson (kytara), neznámý pianista  
(New York City – 19. 9. 1929)

(23) *Merline Johnson*

GOOD OLD EASY STREET (Když je to v pohodě)

The Yas Yas Girl-Merline Johnson (zpěv), Blind John Davis (piano), neznámý basista  
(Chicago, Illinois – 19. 6. 1941)

(24) *Maybelle Smith*

MAYBELLE'S BLUES (Maybellino blues)

Big Maybelle (zpěv), Eli Robinson (trombon), Sam 'The Man'  
Taylor (tenor saxofon), David McRae (baryton saxofon),  
Lee Anderson (piano), Brownie Mc Ghee (kytara), Al Hall  
(basa), Marty Wilson (bicí), aranžmá a dirigent Leroy Kirkland  
(New York City – 11. 6. 1953)

### 4. STRANA – BLUESOVÉ SKUPINY

(25) *Joe McCoy*

THAT WILL BE ALRIGHT (To bude dobrý)

Kansas Joe a Memphis Minnie-Joe McCoy (zpěv, kytara),  
Memphis Minnie (kytara)  
(New York City – 18. 6. 1929)

(26) *Carter-Jacobs*

JACKSON STOMP (Jacksonský stomp)

Mississippi Mud Steppers: pravděpodobně Charlie McCoy (mandolína), Walter Vincent  
(kytara)  
(Jackson, Mississippi – 15. 12. 1930)

(27) *Tommy Settles*

BLAZE FACE COW (Zatoulaná kráva)

Jazzbo Tommy and His Lowlanders: Jazzbo Tommy Settles (zpěv, kazoo), neznámý pianista a kytarista  
(Hot Springs, Arkansas – 18. 3. 1937)

(28) *Duskey Dailey*

MISS GEORGIE BLUES (Blues slečny Georgie)

Duskey Dailey a jeho skupina: Duskey Dailey (zpěv, piano),  
Sugar Penigar (tenor saxofon), neznámý harmonikář, kytarista, basista a bubeník  
(Dallas, Texas – 16. 6. 1939)

(29) *Willie Smith*

MY BUDDY DOCTOR CLAYTON (Můj kámoš doktor Clayton)

Willie 'Long Time Smith (zpěv), neznámý pianista, Willie Lacey (kytara)  
(Chicago, Illinois – 13. 6. 1947)

(30) *Otis Rush*

LOVE THAT WOMAN (Měj tu ženskou rád)

Otis Rush (zpěv, kytara), Walter 'Shakey' Horton (harmonika)  
Harold Ashby (tenor saxofon), Little Brother Montgomery (piano), Louis Miles (kytara),  
Willie Dixon (basa), Odie Payne (bicí)  
(Chicago, Illinois – 1957)

(31) *Sam Maghett*

ALL YOUR LOVE (Všechnu tvou lásku)

Magic Sam Maghett (zpěv, kytara), Little Brother Montgomery (piano), Mack Thompson  
(baskytara), Billie Stepney (bicí)  
(Chicago, Illinois – 1957)

(32) *John Littlejohn*

BEEN AROUND THE WORLD (Prošel jsem svět)

John Littlejohn (zpěv, kytara), Monroe Jones Jr. (doprovodná kytara), Alvin Nichols (basa), Robert Pulliam (tenor saxofon), Willie Young (tenor saxofon), Booker Sidgraves (bicí)  
(Chicago, Illinois – 14. 11. 1968)