

# Jiří Hubač Nezralé maliny



Výběr pro gramofonovou desku František Filip  
Hudba Jiří Malásek a Jiří Bažant

Pittner  
Šána  
Beďar  
Pind'as  
Andula  
Bergman  
Antoš  
lékařka  
důchodkyně  
recepční  
žena  
Pittnerova dcera  
poštovní úřednice

Ladislav Pešek  
Miloš Nedbal  
Ota Sklenčka  
František Filipovský  
Jiřina Šejbalová  
Bedřich Prokoš  
Josef Patočka  
Libuše Švormová  
Darja Hajská  
Čestmír Řanda  
Nina Popelíková  
Zuzana Šavrdová  
Lída Vostrčilová  
a Ivanka Devátá

Komorní orchestr řídí Milivoj Uzelac

Režie František Filip

Odpovědný redaktor nahrávky Jiří Šrámek

Zvuk Jiří Urban

Střih a technická úprava gramofonového snímku Ivan Mikota  
(Z nahrávky Čs. televize)

NEZRALÉ MALINY jsou další z řady úspěšných televizních her, které se pomocí gramofonové desky vracejí k divákovi, aby se staly součástí jeho soukromí. Po třetí již do této podoby upravuje režisér František Filip dílo Jiřího Hubače; jako u předchozích Listku do památníku a Ikarova pádu, znovu zhodnocuje autorův pohled, pronikající do nejméně viditelných záhybů našeho nitra, respektuje jeho jemný cit pro postižení mezilidských vztahů s přesnou mírou dramatickosti, zachovává pevnou stavbu příběhu, bezpečně vedeného až k přirozeným, logickým závěrům s hluboce morálním podtextem. Nezralé maliny opět potvrzují, co je pro dílo Jiřího Hubače už typické: šťastným spojením osobností autora, režiséra a herců vzniká sugestivní umělecký obraz, ucelený z nejjemnějších detailů, jimiž mládí, stárnutí, stáří, osamění i tiché dávné lásky poznamenávají postoj člověka k člověku, k životu a jeho hodnotám. Na konečné podobě, ať televizní či gramofonové, je patrné dokonalé souznění všech zúčastněných v názoru na onen naléhavý, věčně živý a nikdy zcela neprobádaný problém lidského vztahu. Gramofonové podobě je i tentokrát nápomocna ušlechtilost slova, povýšeného — pro tohoto autora rovněž už příznačně — téměř na svébytnou složku.

Nezralé maliny byly na Mezinárodním televizním festivalu Zlatá Praha 1981 vyznamenány hlavní cenou v kategorii dramatických pořadů. Jejich uvedením na gramofonovou desku pokračuje spolupráce vydavatelství Supraphon a Československé televize, lety již osvědčená, přínosná jak pro edici Supraphonu, tak pro životnost společensky závažných televizních pořadů, které takto vstupují ještě důvěrněji do povědomí širokého okruhu posluchačů.