

# OBSAH.

	Strana
Fotografická optika . . . . .	1
Vlastnosti světla a optické čočky . . . . .	1
Objektivy . . . . .	16
Clony . . . . .	26
O volbě a vyzkoušení objektivu . . . . .	29
Vyšetření délky ohniska objektivu . . . . .	33
Vyšetření účinného otvoru čočky . . . . .	34
Zkouška na ostrost obrazu . . . . .	35
Zkouška na světelné skvrny . . . . .	36
Jakost skla a mechanická úprava objektivu . . . . .	37
Fotografické přístroje . . . . .	40
Fotografické komory . . . . .	40
Závěrky . . . . .	55
Tmavá komora . . . . .	62
Negativní proces . . . . .	70
Citlivá suchá deska a filmy . . . . .	70
Postup při fotografování . . . . .	75
Exposice . . . . .	82
Snímky krajinek . . . . .	88
Snímky architekturních předmětů a vnitřků . . . . .	90
Portréty . . . . .	92
Vyvolávání citlivých desek . . . . .	96
Vývojka šfovanu železnato-draselnatého . . . . .	107
Vývojka pyrogalolová . . . . .	110
Vývojka hydrochinonová . . . . .	113
Vývojka smahloduběnková (pyrokatechinová) . . . . .	117
Vývojka paramidofenolová . . . . .	118
Rodinal . . . . .	119
Vývojka eikonogenová . . . . .	120
Vývojka glycinová . . . . .	122
Vývojka metolová . . . . .	123
Vývojka amidolová . . . . .	125
Vývojka ortolová . . . . .	127
Vývojka adurolová . . . . .	128
Vývojka edinolová . . . . .	129
Vývojka diogenová . . . . .	129
Vývojka zdlouhavá . . . . .	131

	Strana
Ustalování vyvolaných desek . . . . .	133
Propírání negativů . . . . .	138
Sušení negativů . . . . .	140
Vady negativů . . . . .	142
Sesilování a zeslabování negativů . . . . .	145
a) Sesilování negativů . . . . .	145
b) Zeslabování negativů . . . . .	149
c) Sesilování a zeslabování negativů vyvoláváním . . . . .	152
Retuše a lakování negativů . . . . .	153
Positivní proces . . . . .	160
Podstata pozitivního procesu . . . . .	160
Otiskování negativů . . . . .	169
Zlacení, ustalování a promývání otisků . . . . .	172
Křídlová lázeň . . . . .	174
Boraxová lázeň . . . . .	175
Lázeň s octanem sodnatým . . . . .	175
Rhodanidová lázeň . . . . .	176
Wolframová lázeň . . . . .	176
Zlatá ustalovací lázeň . . . . .	177
Platinová lázeň . . . . .	177
Úprava otisků . . . . .	182
Solný papír . . . . .	186
Bílkový papír . . . . .	188
Celloidinový a aristový papír . . . . .	193
Bromostříbrnatý papír . . . . .	196
Diapositivy . . . . .	201
Platinotypie . . . . .	203
Tisk pigmentový . . . . .	211
Artigueův pigmentový tisk bez přenášení . . . . .	220
Tisk gumový . . . . .	221
Desky citlivé vůči barvám . . . . .	227
Zvětšování a zmenšování obrazů . . . . .	237
Reprodukce různých předmětů . . . . .	244
Fotografie při umělém světle . . . . .	248
Fotografování v přirozených barvách . . . . .	252
Zpracování fotografických zbytků . . . . .	255
Dodatek . . . . .	257