

O B S A H

Č L Á N K Y A P Ř Í L O H Y :

	Strana
<i>Antonín Dvořák</i> . Fotografie z r. 1901, kdy byla psána „Rusalka“	3
<i>Antonín Sova</i> : Za Antonínem Dvořákem. Báseň	5
<i>Otakar Šourek</i> : Antonín Dvořák. Náčrt životopisný	6
<i>Rukopis Ant. Dvořáka</i> . Z dopisu Janu Hodíkovi, horníku na Vysoké	9
<i>PhDr. Josef Zubatý</i> : Z upomínek na Antonína Dvořáka	10
<i>Rukopis Ant. Dvořáka</i> . Poslední stránka z ouvertury „V přírodě“	13
<i>Otakar Šourek</i> : Dvořákovy skladby. Poznámky ke skladbám, v „Čítance“ otištěným	14
<i>Z literatury o Antonínu Dvořákovi</i>	21

S K L A D B Y :

1. <i>Mě často týrá pochyba</i> . Z první písňové sbírky „Cypřiše“ z r. 1865	22
2. <i>Ukolébavka</i> . Píseň	24
3. <i>Život vojenský</i> . Z dvojzpěvů na slova lidové poesie moravské	25
4. <i>Milenka travička</i> . Ze „Sborových písní“ pro mužské hlasy	29
5. <i>Ekloga</i>	31
6. <i>Lístek do památníku</i>	35
7. <i>Impromptu</i>	36
8. <i>Alla polka</i> . II. věta ze smyčcového kvartetu op. 34	40
9. <i>Furiant</i> . Z České suity pro orchestr op. 39. Úprava pro klavír na 4 ruce	46/47
10. <i>Americký prapor</i> . Část první: alt solo a sbor	62
11. <i>Arie Lidušky z opery „Král a uhlíř“</i> . Jednání II., výstup 2.	67
12. <i>Vstup Dimitrije z opery „Dimitrij“</i> . Jednání I., výstup 5.	71
13. <i>Ukolébavka z opery „Jakobín“</i> . Scéna Julie a hraběte z III. jednání, výstup 5.	73
14. <i>Píseň Jirkova a taneční hudba z opery „Čert a Káča“</i> . Z I. dějství	75
15. <i>Arie vodníka z opery „Rusalka“</i> , Jednání II.	79
16. <i>Lesní žínky z opery „Rusalka“</i> , Jednání III.	81
17. <i>Přehra k opeře „Armida“</i> . Úprava pro klavír na 4 ruce	86/87

Školní

Copyright by **Školní** nakladatelství Praha 1929.