

OBSAH:

	Strana
Díl I. Literárně-historický úvod.	
Předmluva	9
I. Počátky egyptologie	11
II. Jak byla objevena staroegyptská literatura beletristická	23
III. Nepříznivý stav egyptských literárních papyrů a jeho příčiny	31
IV. Vymezení staroegyptské literatury beletristické	36
V. Poměr vypravování Herodotových k staroegyptské literatuře	41
VI. Myšlenková i formální výzdoba staroegyptské literatury prosaiské i básnické	48
A. Tropy	50
B. Figury	55
C. Rythmika a metrika	65
VII. Realismus a romantismus v staroegyptské literatuře beletristické	69
VIII. Objektivismus a subjektivismus v staroegyptské literatuře beletristické	74
IX. Mravní tendence, optimismus a pesimismus v staroegyptské literatuře beletristické	81
X. Spojování povídek ve větší celky. — Cykly	87
XI. Vlivy řecké literatury na literaturu staroegyptskou	92
XII. Závěr	103
Díl II. Překlady, část I.	
Poznámka	107
I. Vlastní životopis Sinuhetův	111
II. Povídka o sedláku řečníkovi	129
III. Povídka o ztroskotanci	147
IV. Rozmluva člověka odhodlávajícího se k sebevraždě s jeho duší	153
V. Povídka o pastýři a bohyni	162
VI. Povídky papyru paní Westcarové	164
VII. Vypravování o sporu králů Apopire-a a Sekenenre-a	182
VIII. Vypravování o dobytí města Joppy	187
IX. Proroctví Neferhorovo	191
X. Povídka o dvou bratřích	198
XI. Povídka o princí, jemuž byl předurčen osud	211