

OBSAH

Úvodní slovo	4
1. Rozpomínky	7
2. Start novináře s odvahou mládí	35
Z kladenského tisku (1929–34)	35
Start se nepovedl	35
Jaroslav Durych – Bloudění	35
Karel Teige přednášel	35
Projevy kulturních zájmů kladenských studentů	36
Kladenská dramaturgie	36
Premiéra Fanny	38
Kladenské obyvatelstvo debatuje o zvukovém filmu	39
Smutné konce jedné spisovatelské kariéry	39
Muž s kinoaparátem	40
Než bude Kladno stepním městem	40
Zpolitizování kulturní práce	41
Extase vrcholem hraného filmu	41
Američané odvezli z Kladenska jedinečné historické památky?	42
Pampa	42
Návštěva u tajemného muže	43
Nelítostné zrcadlo našich dnů	44
V. kapitola o prehistorickém výtvarnictví	45
Filmová báseň o Slovensku	45
Česká tvář Ricarda Gomeze	46
Nová filmová groteska	46
Kladenská kulturní beseda	47
Dialog s Prahou	47
3. Dramatické odbočení	49
Vlídne přijetí	49
4. Všechny cesty vedly do Prahy	54
Jedna z Prahy do Říma	54
Schůze skončila trapně	57
5. Za vojáčka mňa vzali...	60

„Polní pošta“	60
Výňatky z kroniky konzorcia zvaného „Trust“	61
6. Kamarádi	65
Sigilion a Simons	65
Dalibor C. Vačkář–Faltis – otevřený dopis A. F. Šulcovi	65
O Daliborovi Vačkářovi v čase vinobraní	67
Paterne a Elysée	69
7. AFŠ – šifra novináře Alana Františka Šulce	71
Z pražských listů (1938–1944)	71
V. Wasserman, poustevník z Kalifornie	71
Filmový životopis slavného Kladeňáka Čermáka	73
Znovu „Národ sobě“	73
Česká filmová Amerika	74
Filmový herec se musí učit	76
R. U. R. k uctění Čapkovy památky	77
Více pozornosti krátkým filmům!	78
Mění se směr filmové výroby	78
45 milionů na záchranu filmu	79
Český film před novými úkoly	80
Svět Věry Lukášové ve filmu	80
Osamocený komik	81
Co je národní film?	82
Hra o pravdě, která zabíjí	82
Román ve filmové podobě	83
Den Eduarda Vojana	84
Faltisova Veronika v Prozatímním	85
Zlínské záběry	86
Úspěch krátkých filmů ve Zlíně	88
Mladí filmaři a zlínské Žně	89
Příběh tuláka Macouna	89
Dobrý literární souboj	90
O podstatě filmového námětu	92
Šaldovo Dítě po letech	94
Postava, která nás upoutala	95
O nové původní drama	96
Lišák Pseudolus	97
Pirandellova pitva dramatu	98
Postava, které nás upoutala	99
Filmová padesátka Martina Friče	100
Tvůrčí výhledy režie	102

Hlas žalu a msty	103
Co chceme od filmového dramaturga	105
Z redakčního stolu	107
8. Filmař dokumentarista	116
Dramaturgie – stále živé téma	116
Léto s Venuší	120
Bude se natáčet Betlémská kaple	124
Býčí lebka z Padovy do Prahy	127
Mozartova Praha	128
Ohlas Mozartovy Prahy	131
Ten pražský malíř	132
Severní Afrika	138
Homérův ostrov	140
Benátský lev	141
Poklad z Mahdie	144
Bílé město Prorokovo	145
Velký Bob	149
9. České filmové trio	158
Lehovcův poetický letopis	159
Wassermanova utěšená kronika	163
Academia film Olomouc nezapomněl	166
Profesor A. F. Šulc čili chvála pochybnosti	167
„Papá“ Šulc	169
10. Laskavý kantor	171
Bylo to zaviněno spěchem...?	171
Studovat na dokumentaristu?	173
Milenec života	177
Díky, pane profesore!	182
Filmografie	188
Vyznamenané filmy	192