

# Index generalis

<b>Předmluva</b>	<b>5</b>
<b>Ediční poznámky</b>	<b>18</b>
<b>Vorwort</b>	<b>20</b>
<b>Editionsbemerkungen</b>	<b>22</b>
<b>Preface</b>	<b>24</b>
<b>Commentary</b>	<b>26</b>
<b>Obrazové přílohy</b>	<b>28</b>
<b>Abbreviationes</b>	<b>42</b>
<b>Auctorum nominibus opera signata</b>	<b>45</b>
<b>Opera anonyma</b>	<b>217</b>
<b>„Plaine and Easie Code System“ (Notationis signa)</b>	<b>244</b>
<b>Index numerum locationis et initia musica transcripta</b>	<b>249</b>
<b>Index nominum</b>	<b>347</b>
<b>Index alphabeticus textuum</b>	<b>354</b>
<b>Index alphabeticus rerum</b>	<b>361</b>
<b>Elenchus librorum</b>	<b>363</b>
<b>Seznam skladeb z pozůstalosti Fr. Vaněčka, Archív města Plzně</b>	<b>368</b>