

Obsah

| | |
|--|-----|
| S Oldřichem Novým na ostrově Brač | 7 |
| Na návštěvě u zetě Oldřicha Nového | 10 |
| Co prozradily úřední listiny? | 12 |
| Příběh krásných dvojčat a jejich sestřičky | 18 |
| Proč toužil slavný herec po dítěti? | 21 |
| Jak kurážná fotografka ke štěstí přišla | 26 |
| Když vypukla válka aneb vše pro Lízu! | 33 |
| Věčné proměny Kristiána | 44 |
| Oáza v Seminářské zahradě | 53 |
| Úkryt v Lukách pod Vřesníkem | 59 |
| Po válce | 64 |
| Divadelní ředitel | 69 |
| Causa Jiřina Steimarová | 75 |
| Série chybných rozhodnutí | 78 |
| Hledání pravdy v Králíkách | 87 |
| Vzácní přátelé: Kožík a Veris | 95 |
| Miloš Forman psal pro Nového | 101 |
| Hudba z Marsu a exkurze do drůbežárny | 106 |
| Kristián jako sportovec? | 109 |
| Lázeňský host | 112 |
| Jak vzniká legenda? | 118 |
| Brno je zlatá loď | 119 |
| Pro koho psala Jana texty? | 125 |
| Zábavný učitel a originální zpěvák | 131 |
| Černé pátky Vladěny Krumlové | 137 |
| Julie, ty máš nápady! | 142 |
| Podivný testament | 146 |
| Jak hvězda operety utekla na statek | 148 |
| Návraty a setkání s Evou Veškrnovou | 152 |
| Poslední role i poslední láska | 157 |
| Kristiánovo pozdní odpoledne | 164 |
| Jana se stěhuje do Prahy | 168 |
| V sanatoriu na Pleši | 173 |
| Všechny Mistrovy adresy | 178 |
| Ostatní o Oldřichu Novém | 188 |
| Jaký tedy vlastně byl? | 197 |
| Dovětek | 200 |
| | |
| Příloha I | |
| Herecké kolegyně Oldřicha Nového | 201 |
| | |
| Příloha II | |
| Výběr z filmografie s poznámkami | 219 |
| Prameny a literatura | 229 |