

Obsah

Úvod	9
Část 1	
Fascinace snem	11
Od Gilgameše k C. G. Jungovi: sny nás přitahují odedávna	12
<i>Gilgamešovy noční můry – poselství bohů</i>	<i>12</i>
<i>Výklad snů ve starém Egyptě a v Bibli</i>	<i>14</i>
<i>Léčivá síla a projev lidské kreativity – sny ve starém Řecku ...</i>	<i>16</i>
<i>Sny u básníků a filozofů novověku</i>	<i>19</i>
<i>Vědecký přístup ke snům</i>	<i>22</i>
Co je sen?	28
<i>Svět snu a svět bdění se propojují</i>	<i>30</i>
<i>Vybavování snů</i>	<i>33</i>
<i>Sen jako vyprávění</i>	<i>37</i>
K čemu jsou sny dobré?	42
<i>Funkce snů – neurologická perspektiva</i>	<i>43</i>
<i>Hartmannovy hypotézy a psychotherapeutická práce</i>	<i>47</i>

Část 2

Sny v analytické psychologii C. G. Junga	55
Jungovy teorie snů	56
První teorie snu:	
Příčinou snů jsou komplexy	58
<i>Emoce a komplexy</i>	58
<i>Komplex, symbol a sen</i>	68
<i>Komplexy jsou jednající osoby našich snů</i>	83
Druhá teorie snu:	
Sny kompenzují vědomý postoj	93
<i>Co je kompenzace?</i>	93
<i>Sny související s naším stínem</i>	97
<i>Finalita: co sen chce?</i>	98
<i>Kauzální výklad – finální výklad</i>	100
<i>Prospektivní funkce snu</i>	102
<i>Kolektivní nevědomí</i>	106
<i>Kompenzace archetypálních obrazy</i>	108
<i>Tvořivost a působení archetypu</i>	115
<i>Archetypové sny</i>	120
Sen a proces individuace	126
<i>Proces individuace</i>	126
<i>Bytostné Já jako matrice a základ orientace</i>	130
<i>Terapeuticky indukovaný proces individuace</i>	132
<i>Proces individuace a péče o sebe sama</i>	134
<i>Tvořivost v procesu individuace</i>	136

Část 3

Tvůrčí síla snů	139
Práce se sny v psychoterapeutické praxi	140
<i>Symbol a imaginace</i>	140
<i>Noční můra</i>	147
<i>Iničiatní sny – přechodové sny</i>	154
<i>Ještě jednou: subjektivá úroveň, objektivá úroveň a výklad uprostřed</i>	168
<i>Sen mezi analyzovaným a analytičkou</i>	174
<i>Archetypální rezonance: podnět k práci s archetypálními symboly</i>	186
Prostě snít	198
Poděkování	203
Poznámky	205
Literatura	217