

Obsah

1	Proč je dobrá teorie dramatu?	5
2	Vztah dramatického textu k literatuře	7
3	Klíčové pojmy teorie dramatu	12
	3.1 Situace	13
4	Hlavní a vedlejší text	19
	4.1 Jméno autora	19
	4.2 Název hry.....	20
	4.3 Podtitul.....	21
	4.4 Další členění	21
	4.5 Doslov/předmluva	22
	4.6 Prefixy promluv.....	22
	4.7 Jméno postavy	22
	4.8 Scénická poznámka	24
5	Čas v dramatu	34
	5.1 Fabule a syžet.....	34
	5.2 Tři časové vrstvy.....	37
	5.2.1 Čas syžetový a čas vnímání	37
	5.2.2 Čas fabule a čas syžetu	38
6	Prostor	45
	6.1 Dramatický prostor a jevištní prostor	45
	6.2 Základní rysy dramatického prostoru	45
	6.3 Chronotop	48
7	Pět fází děje	51
8	Postava a jednání	55
9	Dialog, monolog a řeč v dramatu	61
10	Otevřené a uzavřené drama	67
11	Závěr	69
12	Literatura	70
13	Přílohy	71
	13.1 Tabulka pro klasifikaci scénických poznámek	71
	13.2 Příklady časoprostorové analýzy hry	74