

Úvod.....	7
1 Konstituce a problémy hudební sociologie	9
1.1 Vymezení problémů obecné i hudební sociologie	9
1.2 Zrod hudební sociologie.....	11
1.3 Klasikové hudební sociologie.....	14
1.4 Problémové okruhy hudební sociologie	18
2 Česká hudební sociologie.....	23
2.1 Vývoj hudebně sociologického myšlení v českém prostředí.....	23
2.2 Empirické hudebně sociologické výzkumy v Čechách	25
3 Ženy v hudbě	32
3.1 Etablování zájmu o ženská studia v hudební vědě	32
3.2 Ženy v dějinách hudební kultury.....	36
4 Sociální dějiny opery v 19. století	45
4.1 Opera jako klíčová hudební instituce měšťanské společnosti	45
4.2 Itálie, stagiona a impresáριο.....	46
4.3 Pařížská Grand Opéra.....	49
4.4 Německá dvorní opera a městské divadlo	53
Závěrem	57
Seznam použité literatury	58