[1] CO JEN KOUKÁŠ, TAKY ZPÍVEJ
[Listen To a Country Song]
J. Messina - A. Garth / N. Urbánková
Naďa Urbánková

[2] ON
[Mama Tried]
M. Haggard / M. Černý
Karel Kahovec [s V. Macháčkem a O. Čejkou]

[3] KDYŽ UŽ VÍC NESMÍM SI PŘÁT
[Help Me Make It Through the Night]
K. Kristofferson / M. Černý
Naďa Urbánková

[4] CHODÍM JEN TAK BOSÝ
K. Kahovec / V. Macháček
Karel Kahovec

[5] TÁTA PŘIJDE KAŽDOU VTEŘINOU
Jiří Brabec - M. Černý
Naďa Urbánková

[6] KOUZELNÁ ZEM
[Home Country]
D. Johnson - D. Bell - S. Hall jr. / V. Macháček
Karel Kahovec, Jiří Brabec, Václav Macháček a Ondřej Čejka

[7] NA VĚTVI
Jiří Brabec - S. Kunst
Jiří Brabec / klavír sólo

[8] TO JE MÍT RÁD
[A Thing Called Love]
J. R. Hubbard / V. Macháček
Karel Kahovec

[9] TAM, KDE TEČE MISSISSIPPI
[Wanted Man]
B. Dylan / E. Král
Ondřej Čejka [s K. Kahovcem, J. Brabcem a V. Macháčkem]

[10] ŽÁRLÍM
Jiří Brabec / N. Urbánková
Naďa Urbánková

[11] SVATEBNÍ OBŘAD
[The Ceremony]
B. Sherrill - C. Taylor - J. Strickland / Z. Borovec
Naďa Urbánková, Karel Kahovec a Oscar Gottlieb

[12] VZÁCNÝ NÁPOJ MLÁDÍ
[Let's All Go Down To the River]
E. Montgomery - S. Richards / N. Urbánková
Naďa Urbánková a Karel Kahovec

Arr. S. Kunst [1, 3, 5, 7–11],
V. Macháček [2, 4, 9] a M. Krebs [6, 12]

Sbor Lubomíra Pánka [1, 5, 7, 10–12]

Skupinu smyčců řídí Jan Hrábek
[3, 5–10]

Hudební režie Jan Hrábek
a Květoslav Rohleder

Zvuková režie Gustav Houdek

Technická spolupráce Tomáš Štern,
Karel Hodr a Jiří Rohan

Nahráno na podzim 1974
v pražských studiích Supraphonu
v Dejvicích a v Mozarteu

Vydáno ve spolupráci s Hifi-klubem
Svazarmu

© Oscar Gottlieb, 1975

Cover © František Vlach, 1975

Photography © Štěpán Aussenberg, 1975