

Scény z opery o 4 dějstvích

Libreto Henri Meilhac a Ludovic Halévy podle novely Prospera Mériméa; přeložil Rudolf Vonásek

Předehra

Láska, láska je plaché děvče. Habanera (Carmen, sbor) —

Ona tak nestoudně se dívá. Recitativ a duet (Don José, Micaéla — 1. děj.) —

Kdo si rád od srdce zpívá. Seguidilla (Carmen, Don José — 1. děj.) —

Na zdraví i vám, důstojníci. Vstup Escamillův (Escamillo, Zuniga, Carmen, Frasquita Mercedes, sbor — 2. děj.)

Květ, který od tebe já mám. Árie (Don José — 2. děj.)

List marně, marně obracíš. Árie (Carmen — 3. děj.)

Ač dím, proč bych měla se báti. Árie (Micaela — 3. děj.)

Tos ty? Závěr opery (Carmen, Don José — 4. děj.)