

# OBSAH

Prolog: Egyptomanie . . . . .	7
I Hieroglyfické „delirium“ před Champollionem . . . . .	13
II Převratné dětství . . . . .	26
III Vzporné dětství . . . . .	37
IV Setkání s Egyptem . . . . .	47
V Paříž a Rosettská deska . . . . .	55
VI Náctiletý profesor . . . . .	67
VII Závod začíná . . . . .	78
VIII Napoleon a Champollion . . . . .	90
IX Exil a odpor . . . . .	99
X Průlom . . . . .	117
XI Egyptská renesance . . . . .	141
XII Kurátorem v Louvru . . . . .	157
XIII Do Egypta, konečně . . . . .	166
XIV Hledání Ramesseho . . . . .	187
XV První profesor egyptologie . . . . .	208
XVI Hieroglyfy po Champollionovi . . . . .	219
Post scriptum: Géniové a všestranní učenci . . . . .	235
Citace . . . . .	237
Bibliografie . . . . .	244
Seznam ilustrací . . . . .	247
Rejstřík . . . . .	250