

Obsah

Úvodem.....	5
1 Periodizace	6
2 Hudba v pravěku a ve starověku.....	8
2.1 Pravěk.....	8
2.2 Starověk.....	9
2.3 Hudba v antické společnosti.....	10
2.4 Řecko	11
2.5 Řím	17
2.6 Hudební teorie	18
2.7 Dochované památky.....	20
2.8 Estetika.....	25
3 Hudba ve středověku.....	28
3.1 Gregoriánský chorál	28
3.2 Paraliturgický zpěv	44
3.3 Světský jednohlas.....	46
3.4 Hudební teorie	51
3.5 Estetika.....	53
4 Vícehlasá hudba.....	55
4.1 Raná fáze vícehlasu	55
4.2 Přejídná fáze vícehlasu.....	56
4.3 Nová fáze vícehlasu	57
4.4 Notredamská škola	57
4.5 Ars antiqua	59
4.6 Ars nova.....	60
4.7 Hudební teorie	63
4.8 Estetika	63
5 Hudba v období renesance	66
5.1 Rysy, formy a představitelé renesanční hudby	67
5.2 Teorie.....	70
5.3 Estetika.....	71
Závěrem	73
Použitá literatura.....	74