

O čem je tato deska?

Především o malé holce Lucii, která žije v dětském domově, hledá maminku, má jednu bačkoru velkou a druhou malou a vždycky všechno poplete.

O velké holce Petře, která taky vždycky všechno poplete, i když je jí víc než dvacet. Bydlí v malém domečku plném hraček a hadrových zvířátek, která sama ušila.

O malíři Mikulášovi, který je mužem Petry a umí malovat skoro všechno. I princezny a slona jedním tahem. Maluje filmové reklamy na stěny nejvyšších domů města a je na své obrazy jaksepatří pyšný, ostatně proč ne? Zkuste to sami, namalovat princeznu velkou jako dům.

O Genevievě, motorové tříkolce s přívěsem, ve kterém Mikuláš vozí své barvy a někdy i svou ženu Petru.

Ale všechny zázraky a kouzla začnou, teprve až se objeví pes LAUREL HARDY RŮŽOVÉJ, který všechno pěkně zamotá, ale nakonec i pomůže vyřešit.

Autorizovaná dramatická úprava

Tomáš Vondrovic

Hudba Vadim Petrov

Komorní soubor řídí Vadim Petrov

Režie Tomáš Vondrovic

Vypravuje LUDĚK MUNZAR

Odpovědný redaktor Jiří Šrámek

Zvuk a mixáž Jiří Bartoš

Střih Ivan Mikota

Nahráno 11.—24. června 1980

v pražském studiu Lucerna

Cover design © Olga Pavalová 1981

Illustrations © Jitka Kolínská 1981

Odpovědná redaktorka obalu Jana Řehořová

Tisk Severografia Děčín