

Inhalt.

I.

Allgemeiner Theil.

	Seite
1. Definition der wichtigsten Begriffe zum Studium von Thonwaaren a) Stoff und Technik, b) Form und Verzierung	7
2. Kurzer Abriss einer Geschichte der Thonwaaren-Industrie mit vornehmlicher Berücksichtigung der ausgestellten Gegenstände . . .	11
3. Zeittabelle für Thonwaaren-Industrie	22
4. Verzeichniss der im mährischen Gewerbe-Museum vorhandenen Werke über Thonwaaren	24

II.

Wegweiser.

1. Einleitung	31
2. Die wichtigsten Stücke der Sammlung, die sich durch Schönheit, Seltenheit oder Kostbarkeit auszeichnen	34
3. Vertheilung der Ausstellungsgegenstände	36
4. Keramische Special-Ausstellung	38