

# Inhaltsverzeichnis.

---

	Seite
Einleitung der Herausgeber . . . . .	VII
1. Abbias . . . . .	VII
2. Das alte Siegel und Brigitta . . . . .	LV
3. Der Hagestolz . . . . .	LXVI

## Studien. Dritter Band.

<b>Abbias. 1842</b> . . . . .	3
1. Esther . . . . .	5
2. Deborah . . . . .	18
3. Ditha . . . . .	42
<b>Das alte Siegel. 1843</b> . . . . .	117
1. Die Berghalbe . . . . .	119
2. Die Kirche von Sanct Peter . . . . .	132
3. Das Lindenhäuschen . . . . .	148
4. Das Eichenschloß . . . . .	167
<b>Brigitta. 1843</b> . . . . .	187
1. Steppentwanderung . . . . .	189
2. Steppenhaus . . . . .	204
3. Steppenvergangenheit . . . . .	223
4. Steppengegenwart . . . . .	241
<b>Der Hagestolz. 1844</b> . . . . .	257
1. Gegenbild . . . . .	259
2. Eintracht . . . . .	265
3. Abschied . . . . .	287

	Seite
4. Wanderung . . . . .	302
5. Aufenthalt . . . . .	334
6. Rückkehr . . . . .	388
7. Beschluß . . . . .	394
<b>Register . . . . .</b>	<b>399</b>
I. Abbas . . . . .	399
II. Das alte Siegel . . . . .	401
III. Brigitta . . . . .	403
IV. Der Hagestolz . . . . .	405

Die Lesarten und Anmerkungen zu diesem Bande befinden sich in der zweiten Hälfte des 4. Bandes.

### Verzeichnis der Bildtafeln.

Abalbert Stifter, nach einer Bleistiftzeichnung von Karl von Binzer . . . . .	Titelbild
Bergangenheit — Römische Ruine, nach einem Ölgemälde von Ab. Stifter . . . . .	XXVII
Die Römische Ruine in Schönbrunn . . . . .	XXVIII
Ditha, nach der Zeichnung von A. Bobin . . . . .	XXXIX
Titelbild zum IV. Band der Studien . . . . .	1
Abbas, nach dem Gemälde von Johann Nepomuk Geiger, gemalt für Ab. Stifter . . . . .	3
Titelbild zum V. Band der Studien . . . . .	257

### Druckfehler.

XXI lies: (Pia), „das	67 16 lies: Ungehener
XXXII lies: halb rätselhaft	70 30 lies: Brett
XXXVI lies: herhalten.	80 fehlt Verszahl 5
XXXVIII lies: Ausgewanderten	178 33 lies: Lebensgeister
17 Verszahl 25 gehört zu Nun	290 48 lies: „Weil