

1. Alois Hába

XIV. SMYČCOVÝ KVARTET ve čtvrttónovém systému op. 94

STRING QUARTET No. XIV. in the quarter-tone system Op. 94

I. Allegro energico

II. Allegro agitato

III. Andante leggiero

IV. Allegretto scherzando

V. Andante cantabile

VI. Allegro risoluto

SUKOVO KVARTETO (Antonín Novák a Vojtěch Jouza — housle / violin,
Karel Řehák — viola, Jan Štros — violoncello / cello)

2. Alois Hába

SUITA PRO BASKLARINET A KLAVÍR op. 100

SUITE FOR BASS CLARINET AND PIANO Op. 100

I. Allegretto animato

II. Allegro agitato

III. Andante cantabile

IV. Allegro animato

DUE BOEMI DI PRAGA (Josef Horák — basklarinet / bass clarinet, Emma
Kovářová — klavír / piano)

1. Alois Hába

FANTASIE PRO SÓLOVÉ HOUSLE ve čtvrttónovém systému op. 9a

FANTASY FOR SOLO VIOLIN in the quarter-tone system Op. 9a

Antonín NOVÁK — housle / violin

2. Alois Hába

XVI. SMYČCOVÝ KVARTET v pětínótónovém systému op. 98

STRING QUARTET No. XVI. in the fifth-tone system Op. 98

I. Klidně — Calmo

II. Vzrušeně — Con affezione

III. Nerozhodně — Indeciso

IV. Tvrdě — Duramente

V. Snivě — Sognando

VI. Soustředěně — Con concentratione

VII. Pevně — Fermamente

VIII. Vesele — Allegramente

SUKOVO KVARTETO (Antonín Novák a Vojtěch Jouza — housle / violin,
Karel Řehák — viola, Jan Štros — violoncello / cello)